AVERTISSEMENT.

ON trouve chez NEILSON & COWAN, libraires, à Quebec, n°. 3, Côte de la Basse Ville, tous les différens livres d'école et de piété en usage ici ; aussi un grand nombre de livres FRANCAIS et ANGLAIS sur les sciences, les arts, la littérature, &c. dictionnaires, livres d'école latins, &c.

Liste des livres d'école et de piété.

Alphabet français,
Petit Catéchisme,
Grand Catéchisme,
Grammaire française par L'Homond,
Grammaire Latine de do.
Palairet,
Nouvelle méthode pour apprendre à bien lire.
Syllabaire français par Porny,
Traité d'arithmétique pour l'usage des écoles, par Jean-Antoine Bouthillier,
Grammaire anglaise et française par Perrin,
Exercises par Perrin,
Dictionnaire portatif, anglais et français, par Nugent,
Idem de Boyer,
Idem de Boyer et Deletanville
Grammaire de Siret,
Recueil choisi de traits historiques et de contes moraux, par Wanostrocht,
Grammaire et Exercices de Chambaud,
Grammaire de Lévizac,
Neuvaine,
Instruction de la Jeunesse,
Journée du Chrétien,
Cantiques des missions,
Offices de l'Eglise,
Heures Romaines,
Livre de vie,
Formulaire,
Processionnal,
Vespéral,
Graduel,
De Viris illustribus.
Epitome,
Virgile, Horace,
Cicéron, César, Ovide,
Imitation de Jésus-Christ,
Abridgment of Christian Doctrine, for the use of the Diocese of Quebec, &c &c.

Papier, plumes, encre, encriers, ardoises, et toutes les fournitures d'écoles, à des prix modiques.

☞ On fait une déduction considérable sur les prix en faveur de ceux qui achètent en gros. QUEBEC, 1830.

364

NOUVELLE

Ecole des glaces.
Québec 23 décembre 1840.

METHODE

POUR APPRENDRE

A

BIEN LIRE.

par Palairet

BIBLIOTHEQUE S.M.E. QUEBEC.

Cet Ouvrage regarde les commençans, et les conduit graduellement, d'une manière fort aisée, de la connaissance des simples lettres de l'Alphabet, à la lecture des mots les plus longs et les plus difficiles.

BIBLIOTHEQUE S.M.E. 1964 Séminaire de Québec

QUEBEC:

Imprimé par NEILSON & COWAN, Imprimeurs-Libraires,
No. 3, Rue la Montagne.

1830.

EN

Let

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
X
Y
Z

ALPHABET

EN DIFFERENS CARACTERES

Lettres Romaines.		*Lettres Italiques.*		*Lettres Gothiques.*	
A	a	*A*	*a*	𝔄	𝔞
B	b	*B*	*b*	𝔅	𝔟
C	c	*C*	*c*	ℭ	𝔠
D	d	*D*	*d*	𝔇	𝔡
E	e	*E*	*e*	𝔈	𝔢
F	f	*F*	*f*	𝔉	𝔣
G	g	*G*	*g*	𝔊	𝔤
H	h	*H*	*h*	ℌ	𝔥
I	i	*I*	*i*	ℑ	𝔦
J	j	*J*	*j*	𝔍	𝔧
K	k	*K*	*k*	𝔎	𝔨
L	l	*L*	*l*	𝔏	𝔩
M	m	*M*	*m*	𝔐	𝔪
N	n	*N*	*n*	𝔑	𝔫
O	o	*O*	*o*	𝔒	𝔬
P	p	*P*	*p*	𝔓	𝔭
Q	q	*Q*	*q*	𝔔	𝔮
R	r	*R*	*r*	ℜ	𝔯
S	ſ s	*S*	*ſ s*	𝔖	𝔰
T	t	*T*	*t*	𝔗	𝔱
U	u	*U*	*u*	𝔘	𝔲
V	v	*V*	*v*	𝔙	𝔳
X	x	*X*	*x*	𝔛	𝔵
Y	y	*Y*	*y*	𝔜	𝔶
Z	z	*Z*	*z*	ℨ	𝔷

Les Voyelles.

a, e, i, o, u, y.

Les Lettres Consonnes.

b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.

Les Lettres Doubles.

Æ, Œ, æ, œ, ct, ff, fi, ffi, fl, ffl, ſb, ſh, ſi, ſk, ſl, ſſ, ſſi, ſſl, ſt, &.

Les Voyelles accentuées.

é; à, è, ì, ù; â, ê, î, ô, û; ë, ï, ü.

Alphabet renversé.

z, y, x, v, u, t, s, r, q, p, o, n, m, l, k, j, i, h, g, f, e, d, c, b, a.

Alphabet mêlé.

j, t, e, o, z, k, u, f, p, a, l, v, g, q, b, m, x, h, r, c, n, y, i, s, d.

Les Chiffres.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

CHAPITRE I.

Syllabes formées de deux lettres.

Ba	bé	be	bi	bo	bu	by
Ca	—	—	—	co	cu	—
ça	*cé*	*ce*	*ci*	ço	çu	*cy*
Da	dé	de	di	do	du	dy
Fa	fé	fe	fi	fo	fu	fy
Ga	*gé*	*ge*	*gi*	go	gu	*gy*
Ja	jé	je	ji	jo	ju	jy
Ka	ké	ke	ki	ko	ku	ky
La	lé	le	li	lo	lu	ly
Ma	mé	me	mi	mo	mu	my
Na	né	ne	ni	no	nu	ny
Pa	pé	pe	pi	po	pu	py
Ra	ré	re	ri	ro	ru	ry
Sa	sé	se	si	so	su	sy
Ta	té	te	ti	to	tu	ty
Va	vé	ve	vi	vo	vu	vy
Xa	xé	xe	xi	xo	xu	xy
Za	zé	ze	zi	zo	zu	zy

Ab	eb	ib	ob	ub
Ac	ec	ic	oc	uc
Ad	ed	id	od	ud
Af	ef	if	of	uf
Ag	eg	ig	og	ug
Ah	eh	ih	oh	uh
Ak	ek	ik	ok	uk
Al	el	il	ol	ul
Am	em	im	om	um
An	en	in	on	un
Ap	ep	ip	op	up
Ar	er	ir	or	ur
As	es	is	os	us
At	et	it	ot	ut
Ax	ex	ix	ox	ux
Az	ez	iz	oz	uz

CHAPITRE II.

Syllabes formées de trois lettres.

Bla	blé	ble	bli	blo	blu	bly
Cla	clé	cle	cli	clo	clu	cly
Fla	flé	fle	fli	flo	flu	fly

Gla	glé	gle	gli	glo	glu	gly
Pla	plé	ple	pli	plo	plu	ply
Sla	slé	sle	sli	slo	slu	sly
Sma	smé	sme	smi	smo	smu	smy
Bra	bré	bre	bri	bro	bru	bry
Cra	cré	cre	cri	cro	cru	cry
Dra	dré	dre	dri	dro	dru	dry
Fra	fré	fre	fri	fro	fru	fry
Gra	gré	gre	gri	gro	gru	gry
Pra	pré	pre	pri	pro	pru	pry
Tra	tré	tre	tri	tro	tru	try
Vra	vré	vre	vri	vro	vru	vry

Cha	ché	che	chi	cho	chu	chy
Pha	phé	phe	phi	pho	phu	phy
Sha	shé	she	shi	sho	shu	shy
Rha	rhé	rhe	rhi	rho	rhu	rhy
Tha	thé	the	thi	tho	thu	thy
Sca	—	—	—	sco	scu	—
Sça	*scé*	*sce*	*sci*	sço	sçu	*scy*
Gna	gné	gne	gni	gno	gnu	gny
Gua	gué	gue	gui	guo	—	guy
Qua	qué	que	qui	quo	—	quy
Spa	spé	spe	spi	spo	spu	spy
Sta	sté	ste	sti	sto	stu	sty

CHAPITRE III.

Syllabes de trois lettres.

Bac, dac, fac, lac, mac, nac, pac, rac, sac, tac—bec, fec, mec, nec, pec, rec, sec—bic, dic, fic, mic, nic, pic, ric, sic, tic—boc, loc, moc, roc, soc, toc—duc, ruc, suc.

Bad, cad, fad, gad, had, lad, mad, nad, pad, rad, sad, tad—bed, fed, med, ned, ped, red, sed, ted, ved—bid, fid, lid, mid, nid, rid, sid—bod, cod, dod, mod, rod, sod, tod—bud, rud, sud.

Baf, caf, daf, gaf, laf, maf, naf, raf, taf—bef, cef, def, tef, mef, nef. ref, tef—bif, dif, gif, lif, mif, nif, rif, sif tif—bof, cof, dof, lof, rof, sof—buf, duf, ruf, tuf.

Bag, cag, dag, fag, lag, mag, nag, sag—beg, deg, leg, meg, reg, seg, teg—big, cig, fig, mig, nig, rig, tig—bog, dog, gog, nog, rog, tog, vog—bug, dug, lug, mug, rug, sug, tug.

Bal, cal, dal, fal, mal, nal, tal—bel, cel, del, fel, mel, nel, tel—bil, cil, dil, fil, gil, mil, nil—bol, col, fol, mol, nol, sol, tol—bul, cul, dul, mul, rul, sul, tul.

Bap, cap, dap, fap, gap, lap, map, nap, sap, tap—bep, cep, dep, fep, gep, hep, lep, mep, rep, sep—bip, cip, dip, gip, hip, mip, nip, sip, vip—bop, cop, dop, fop, gop, hop, lop, mop, nop, rop, sop, top—bug, cup, fup, lup, mup, rup, sup, tup.

Bar, car, dar, far, gar, lar, mar, nar, tar, var—ber, cer, fer, ger, ler, mer, ser, ter—bir, dir, fir, mir, nir, sir, tir—bor, cor, dor, for, lor, mor, nor, sor; bur, cur, sur, mur, sur, tur, vur.

Bat, cat, dat, fat, gat, lat, mat, nat, sat—bet, cet, det, fet, get, met, ret, set—bit, cit, dit, fit, lit, mit, nit, sit, vit—bot, cot, dot, fot, mot, not, pot, rot, sot, tot. vot—but, cut, dut, fut, lut, mut, nut, put, rut, sut, vut.

Bai, cai, dai, fai, gai, hai, lai, mai, nai, rai, sai, tai, vai, xai—bei, cei, dei, fei, gei, hei, lei, mei, nei, pei, rei, sei, tei, vei, xei, zei.—Boi, coi, doi, foi, goi, joi, loi, roi, soi, toi, voi.—Bui, cui, dui, fui, hui, lui, mui, rui, sui, tui.

Bau, cau, dau, fau, gau, hau, lau, mau, nau, pau, rau, sau, tau, vau.—Beu, ceu, deu, feu, geu, heu, jeu, leu, meu, neu, peu, reu, seu, teu, veu, xeu, zeu.—Bou, cou, dou, fou, gou, hou, jou, lou, mou, nou, rou, tou.

Bam, cam, dam, fam, gam, ham, jam, lam, mam, nam, pam, ram, sam, tam, vam, zam—ban, can, dan, gan, lan, man, nan, pan, ran, san, tan, xan—bem, cem, dem, fem, gem, lem. rem, sem, tem, vem, zem—ben, den, fen, men, pen, ren, sen, ten, zen.

Bim, cim, dim, fim, gim, lim, mim, nim, pim, rim, sim, tim, vim, xim, zim—bin, cin, din, fin, gin, hin, lin, min, nin, pin, rin, sin, tin, vin, xin, zin.—Bom, dom, fom, gom, lom, nom, som, tom—don, fon, gon, mon, ron, son. ton—bun, tun, dun, fun, mun, run, sun, tun.

Bia, cia, dia, fia, hia, lia, mia, nia, pia, ria, sia, tia, via—bié, cié, dié, fié, lié, mié, nié, pié, rié, sié, vié—bio, cio, dio, fio, gio, lio, mio, nio, pio, vio—biu, ciu, diu, fiu, miu piu, siu, viu.

CHAPITRE IV.

Monosyllabes de trois Lettres.

N. B. Les lettres en caractères Italiques ne se prononcent point.

Ail	Cal	dot	gai	lu*t*
air	cap	dru	gaz	Mai
ais	car	duc	gi*t*	mal
ai*t*	cas	dur	glu	mâ*t*
an*s*	cep	du*s*	gré	mer
arc	cet	du*t*	gru	mes
ar*t*	cid	Eau	Ils	me*t*
aux	co*l* (*cou*)	eu*t*	Jar	mil
Bac	coq	eu*x*	je*t*	mi*s*
ban	cor	Fat	jeu	mi*t*
ba*s*	cou	fer	Kan	moi
bâ*t*	cri	feu	Lac	mo*l* (*mau*)
bec	cru	fis	la*s*	mon
bel	cu*l*	fil	le*s*	mo*t*
bic	Dam	fi*t*	lin	mou
bi*s*	de*s*	foi	li*s*	mur
bol	de*z*	fo*l* (*fou*)	li*t*	mot
bon	di*s*	for	loi	Nef
bou	di*t*	fou	lo*t*	ne*t*
bru	di*x* (*disse*)	fu*s*	luc	ni*d*
bu*s*	don	fu*t*	lui	nom
bu*t*	do*s*	Gad	lu*s*	non

nos	qui	sec	su*t*	tus
Pan	Ras	sel	Tan	tu*t*
par	ra*t*	six (*fisse*)	tas	Tar
pas	rez	soc	tel	Van
pe*t*	ris	soi	te*s*	vas
peu	ri*t*	sol	thé	ver
pin	riz	son	tic	vif
pis	roc	so*t*	toc	vil
po*t*	roi	sou	toi	vin
pou	rô*t*	suc	ton	vis
pur	Sac	sur	tô*t*	vol
Que	sas	sus	tuf	vos

CHAPITRE V.

Syllabes de quatre Lettres.

Blac, clac, flac, glac, plac, slac—blad, clad, flad, glad, plad—blag, flag, plag ; blal, clal, flal, plal—clap, flap, glap—blar—clar, flar, glar, plar, slar—blas, clas, flas, glas, pas—clat, flat, plat, slat.

Blec, clec, cled, fled, pled, gled, plet, fler, pler, blir, blic, clif, gloc, bloc, clog, bluf, slup, cluf, bof, gruf, flit, plos, slet, brac, crac, fric, broc, trec, brec, prel, tus, frus, frus, psit, stat, plat, slat.

Blai, clai, flai, glai, plai, brai, crai, frai, grai, prai, vrai, blei, flei, grei, prei, vrei,—Bloi, cloi, floi, gloi, ploi, broi, croi, droi, froi, groi, proi, troi, vroi—Brui, drui, frui, grui, prui, vrui, blui, clui, flui, glui, plui.

Blan, clan, flan, glan, plan, bran, cram, cran, dran, fran, gran, pran, tram, tran, vran—bren clem dren, flem glen, gren, pren, trem, tren, vren.—Blin, clin, glim, glin, plin ; brin, crin, drin, frim, frin, grin, prin, trim, trin vrin, spin, phan, phen, phin.

Blon, clon, flon, glon, plon, plom, bron, crom, dron, fron, gron, prom, pron, tron, phon, spon—Blun, clun, flun, plun, brun, crun, drun, prun, trun.

BIBLIOTHEQUE Séminaire de Québec SME 1964

Blau, clau, flau, glau, plau, brau, crau, drau, frau, grau, prau, trau, vrau, spau, stau, psau.—Bleu, cleu, fleu, gleu, pleu, breu, creu, dreu, freu, greu, preu, treu, vreu, steu theu, pheu, pseu, speu.— Blou, clou, flou, glou, plou, brou, crou, drou, frou, grou, prou, trou, vrou, thou, stou, spou, phou, psou.

Beau, ceau, deau, feau, geau, leau, meau, neau, peau, reau, seau, teau, veau, xeau, zeau.—Biau, ciau, niau, fiau, giau, tiau, miau, piau, siau, viau.—Bieu, cieu, dieu, fieu, gieu, lieu, mieu, rieu, sieu, vieu, zieu.

Baim, caim, daim, faim, laim, naim, raim, faim, taim—baiu, cain, dain, fain, gain, lain, main, nain, pain, rain, sain, tain, vain, xain, zain—beim, cein, fein, gein, leim, lein, mein, reim, seim, teim.—Boin, coin, doin, foin, goin, join, loin, moin, poin, roin, foin, toin, voin—Bien, cien, dien, fien, gien, lien, mien, rien, fien, tien, vien.

CHAPITRE VI.

Monosyllabes de quatre lettres.

N. B. Les lettres en caractères Italiques ne se prononcent point.

A*oût*	bon*d*	cen*s*	clin
aul*x*	bor*d*	cen*t*	clo*s*
Baie	bou*c*	cep*s*	clou
bail	bou*s*	cer*f*	club
bain	bou*t*	ceu*x*	coin
ban*c*	brai	char	cor*s*
ban*s*	brau	cha*s*	cou*p*
bar*d*	bra*s*	cha*t*	cour
bau*x*	bref	chef	coû*t*
beau	brig	cher	crac
ber*t*	brin	che*z*	cran
bien	bri*s*	choc	cric
bled	bro*c*	chou	crin
bleu	brun	chut	croé
bloc	bru*t*	ciel	cuir
bois (*bouâ*)	buis	cinq	cui*s*(*tu*)
boi*s* (*boès*) (*tu*)	busc	clan	cui*t* (*il*)
boi*t* (*il*)	Cam*p*	cle*f*	czar

Daim
dais
dans
dard
dent
deux
DIEU
dois (*tu*)
doit (*il*)
donc
dont
dors (*tu*)
dort (*il*)
doux
drap
Eaux
Fais (*tu*)
fait (*il*)
faix
faon (*fan*)
fard
faut (*il*)
faux
feux (*pl*)
fief
fiel
fier
fils
flan
flot
flux
foin
fois
fond
fort
four
fret
frit
froc
fuir
Gain
gant
geai
gens
gent

glas
gond
goût
gras
Grec
grès
gril
gris
gros
guet
Haie
hard
haut
heure
hier
hoir
hors
houe
houx
huis
huit
Jais
jars
Jean
jeun
jeux
joie
jonc
joue
joug
jour
Juif
Juin
Lacs
laid
laie
lais
lait (*lan*)
Laon
laps
lard
lent
lest
leur
lien

lier
lieu
lion
lods
loin
loir
loix
long
lord
Lors
lots
loup
luis (*tu*)
luit (*il*)
luth
lynx
Mail
main
mais
marc
Mars
mâts
maux
mets
miel
mien
mois
mont
mors
mort
mots
moue
moût
muid
musc
Nain
nais (*tu*)
naît (*il*)
nard
nerf
neuf
noir
noix
nord
nous

nuit
œil(*euil*)
œuf
oing
oint
ouir
ours
Pain
pair
paix
paon(*pan*)
parc
pars (*tu*)
part(*il*)
Paul
pens
perd
pers
peur
peut (*il*)
peux(*tu*)
pied
pieu
pion
piot
plan
plat
plie
ploc
plus
pour
poux
près
prêt
pris (*tu*)
prit (*il*)
prix
prou
puis
Quel
quoi
Raie
rais
rang
rapt

rein	seul	tem*s*	vai*s* (*je*)
R*h*in	sien	ten*d*	vau*s* (*tu*)
rien	soie	tes*t*	vau*t* (*il*)
Roc*h*	soif	t*h*on	veau
ron*d*	soin	t*h*ym	ven*d* (*il*)
roue	soir	tien	ven*t*
roui	soi*s* (*tu*)	tin*s* (*tu*)	ver*s*
rou*x*	soi*t* (*il*)	tin*t* (*il*)	vert
rum*b*	sor*s* (*tu*)	toi*t*	veuf
Sac*s*	sor*t* (*il*)	ton*d* (*il*)	veu*t* (*il*)
saie	soû*l*	tor*d* (*il*)	veu*x* (*tu*)
sain	sou*s*	toue	vin*s* (*tu*)
san*g*	stuc	tor*s*	vin*t* (*il*)
sau*s*	Styx	tor*t*	viol
sauf	suie	tour	vœu
sau*t*	suif	tous	voie
scel	sui*s* (*tu*)	tou*t*	voir
scie	sui*t* (*il*)	tou*x*	voi*s* (*tu*)
seau	Tact	trè*s*	voi*t* (*il*)
sein	taie	trin	voi*x*
sen*s* (*tu*)	tain	troc	vous
sen*t* (*il*)	talc	tro*p*	vrai
se*p*t	tant	trou	yeu*x*
serf	taon (*ton*)	Turc	zain
ser*s* (*tu*)	tar*d*	Vain	zest
ser*t* (*il*)	tau*x*	vair	zinc

CHAPITRE VII.

Monosyllabes de Cinq Lettres.

Les Lettres en Caractères Italiques ne se prononcent pas.

Bain*s*	bru*it*	cler*c*	doi*gt*
banc*s*	Chair	clou*x*	dro*it*
beau*x*	cham*p*	cœur	Fau*lx*
biai*s*	chan*t*	coin*g*	fein*t*
bien*s*	chau*d*	cor*ps*	fen*ds* (*je*)
blan*c*	chau*x*	cou*ps*	flanc
blon*d*	chie*n*	cour*t*	fleau
bœuf	choir	craie	fleur
bour*g*	chou*x*	cro*is* (*tu*)	fon*ds*
braie	cieu*x*	cro*it* (*il*)	fouir
brout	clair	Deuil	frai

franc	Louis	plain	seoir
frein	lourd	plais (*tu*)	seuil
froid	Maint	plait (*il*)	sœur
front	mieux	plant	sourd
fruit	mœuf	plein	spath
Glais	moins	plomb	Teint
gland	monts	pluie	tends (*je*)
gourd	mords (*tu*)	poids	tiens (*tu*)
grain	morts	poing	tient (*il*)
grand	Nerfs	point	tiers
groin	nœud	porcs	tonds (*je*)
gueux	Œufs	prend (*il*)	train
Heurt	Quest	preux	trait
hoirs	Parcs	puits	trois
Joint	peaux	Quand	tronc
jouet	peins (*tu*)	puant	vainc (*il*)
jouis (*tu*)	peint (*il*)	quart	vends (*tu*)
jouit (*il*)	pends (*tu*)	quint	vieil
Ketch	perds (*tu*)	Rangs	viens (*tu*)
Liard	pieds	rieur	vient (*il*)
lieue	pieux	Saou	vieux
lieux	plaid	sceau	vœux
louer	plaie	seing	Yacht

Premiere Leçon.

Il n'y a qu'un seul Dieu ; il est le Roi des Rois, et le Saint des Saints.

Dieu est si bon qu'il me fait tous les jours du bien ; je tiens de lui tous ce que j'ai ; sans lui je ne puis rien ; il sait tout ce que je dis et ce que je fais, et il voit le fond de mon cœur.

Près de lui, les Rois sont moins que rien.

Ses mains ont fait tout ce que je vois de beau et de bon ; en un mot, tout est plein de son saint nom.

Ne fais point de mal, mais fais du bien, car qui fais le bien, plait à Dieu, et qui fait le mal ne craint pas Dieu.

Quand tu fais le mal, fais choix d'un lieu où Dieu ne peut pas te voir, et fais y ce que tu veux.

Ne fais point de cas du mal que l'on dit de toi, et fais de bon cœur tout ce que tu dois.

Deuxieme Leçon.

Tiens toi près de ceux qui font le bien, et loin de ceux qui font le mal; car ceux-ci ne sont pas bons à voir: mais ne sois point las de voir les bons chez toi.

Le jeu ne vaut rien; je plains ces gens que l'on voit tous les jours au jeu, ils font du jour la nuit et de la nuit le jour.

Quand on perd, on est tout hors de soi, on se sent le cœur tout en feu; on le voit à nos yeux; on ne sait plus ce que l'on dit ni ce que l'on fait; ce sont là les beaux fruits du jeu.

Le Blé croit dans les champs; quand il est mûr on le bat, puis on le mout, et l'on en fait du pain. Le vin que l'on boit tous les jours est le jus d'un fruit qui est plus gros qu'un pois, et qui est très beau à voir et fort bon au goût. Le vin fait mal quand on en boit trop, mais il fait du bien quand on en boit peu.

Troisieme Leçon

L'air fier ne nous sied point, on ne le voit qu'en ceux dont le cœur est tel.

On ne plait que quand on a un air gai, doux et bon.

On ne fait pas tout ce que l'on veut, mais ce que l'on peut.

Un don en vaut deux quand on le fait de son chef; il en vaut cent quand on le fait de bon cœur.

Il n'y a pas de cœur bien fait qui ne soit pour la paix.

On ne plait pas tant par ce que l'on dit que par ce que l'on fait.

Fais de bon cœur tout ce que tu fais.

Où il n'y a rien le Roi perd ses droits.

Prends le temps tel qu'il vient.

Plus on a de biens et plus on en veut.

Tous nos biens sont des dons de Dieu; de lui on tient tous ce que l'on a.

Quatrieme Leçon.

La mort ne fait peur qu'à ceux qui ne sont pas prêts à la voir. Quand on vit bien on ne la craint point.

Tout ce qui luit n'est pas or.

Un tel a du bien : oh ! pour le sûr il a du bon sens. Il n'a plus de bien : il n'a plus de bon sens, ce n'est plus qu'un gueux, qu'un sot, qu'un franc sot. C'est ce qu'on voit tous les jours.

Mieux vaut un peu de pain sec où il y a la paix, que de bons mêts en un lieu où on ne la voit point.

Fais part de tes biens à ceux qui n'en ont point.

Ne te fais pas plus que tu n'es près du Roi, et ne te tiens point au lieu des grands.

Ne dis pas de mal du Roi.

Le cœur du Roi est en la main de Dieu.

CHAPITRE VIII.

Mots de deux syllabes.

Ab bé	ad joint	ai mé	a mour
ab cès	ad mis	ai ment (*ils*)	am ple
ab ject	a dos	ai mer	an che
a boi	a droit	ai mes (*tu*)	an chois
a bord	af front	ai mez	an cien
a bri	af fût	ai maient	an cre
ab sent	a fin	ai mais	an dain
ab sous	â ge	ai mait	â ne
abs trait	â gé	ai mons	an ge
abs trus	a gent	aî né	an gle
a bus	a gir	ain si	a nis
ac cent	ag nat	ai rain	an neau
ac cès	a gneau	ai sé	an née
ac cord	a grès	al gue	â non
ac croc	a guet	al lant	an se
ac cru	ai de	al ler	an tre
ac cueil	ai dé	al laient	a pi
ac cul	ai dent (*ils*)	a loi	a plond
a chat	ai der	a lors	ap pas
a che	a ïeul	al tier	ap pât
ac quis	ai gle	a mant	ap peau
ac quit	ai gre	a mas	ap pel
a cre	ai greur	am be	ap pert
â cre	ai gri	am ble	ap prêt
ac te	ai gu	am bleur	ap point
ac teur	ai le	am bre	ap pui
ac tif	ail leurs	â me	â pre
ac tion	ai mant	a mer	a près
a dieu	ai me	a mi	ap te

a queux
a rack
ar bre
ar che
ar chet
ar çon
ar dent
ar deur
ar gent
ar me
ar mé
ar ment (*ils*)
ar mer
ar met
ar mon
ar pent
ar quer
ar rêt
ar rhes
as pect
as pic
as saut
as seoir
as sez
as sied
as sis
asth me
at las
a tour
a tout
â tre
a tteint
at tend
at trai
a val
a vant
au bain
au be
au bier
au cun
a vec
a veins
a veint
a veu
au ge
aug ment

a vis
au ne
a voir
au près
a vril
aus si
aus tral
a xe
a zur
Ba bil
bâ cler
ba daud
ba din
bâ fre
ba gue
ba hut
bai gner
bai gneur
bâil ler
bail leul
bail li
bâil lon
bai ser
bais ser
ba lai
bal con
bal le
bal let
bal lon
bal lot
bal zan
bam bou
ba nal
ban de
ban der
ban deau
ban dit
ban que
ban quet
bar be
bar beau
bar bet
bar bier
bar bon
bar deau
ba ril

bar re
bar reau
ba sin
bas que
bas sin
bas tion
bâ tard
ba teau
bâ tir
bâ ton
bat teur
bat tre
ba vard
ba ve
bau det
bau ge
beau pré
beauté
bê che
be deau
bef froi
bè gue
bei ge
bei gnet
bê lant
bê ler
be lier
bel le
be mol
be ni
be nin
ber cail
bé tail
bê te
beur re
bi ble
bi che
bi chet
bi det
bien fait
bien tôt
biè re
bif fer
bi got
bi lan
bi le

bil lard
bil let
bil lion
bil lon
bil lot
bi nard
bi net
bis cuit
bi seau
bis muth
bis que
bis sac
bi tord
bla fard
blai reau
blâ mer
blan chet
blan cheur
blan chir
bla sé
bla son
blê mir
bles ser
blon de
blo quer
blou se
blu et
blu teau
bo cal
bo card
boï ard
boi re
bois seau
boî te
boi teux
boî tier
bom be
bon de
bon dir
bon don
bon heur
bon net
bon té
bou ze
bor der
bor gne

bil lard
bil let
bil lion
bil lon
bil lot
bi nard
bi net
bis cuit
bi seau
bis muth
bis que
bis sac
bi tord
bla fard
blai reau
blâ mer
blan chet
blan cheur
blan chir
bla sé
bla son
blê mir
bles ser
blon de
blo quer
blou se
blu et
blu teau
bo cal
bo card
boï ard
boi re
bois seau
boî te
boi teux
boî tier
bom be
bon de
bon dir
bon don
bon heur
bon net
bon té
bou ze
bor der
bor gne
bor ne
bos quet
bos su
bot te
bot ter
bou caut
bou che
bou chon
bou cle
bou cler
bou deur
bou din
bou doir
bouf fer
bouf fir
bouf fon
bou geoir
bou gran
bouil lant
bouil lir
bouil lait
bouil lon
bou leau
bou let
bou lin
bou lon
bou quet
bour bier
bour don
bour geois
bour reau
bour ru
brail lard
bran card
bre bis
brè che
bre vet
bri de
bri que
bron ze
brouil lard
brû lant
brû lot
brus que
bru tal
bû che
buf fet
bul le
bu reau
Ca ble
ca brer
ca cher
ca chot
ca deau
ca det
ca duc
ca got
cail ler
cail lou
cal cul
câ lin
ca non
ca not
cap tif
car pe
ca veau
cé ans
ce ci
cè dent *(ils)*
cé der
cè dre
ce la
ce lui
cen dre
cê ne
cha meau
chan ce
chan cre
chan gent *(ils)*
chan geais *(tu)*
chan geait *(il)*
chan geaient *(ils)*
chan té
chan teau
cha pe
cha peau
cha pon
char ger
char roi
chas sis
châ teau
che min
ché ri
che vaux *(pl)*
chi gnon
choi sir
cho quer
cin tre
ci-ron
ci seau
ci ter
ci tron
clai ron
co cher
co chon
col let
com me
com mis
com mun
comp te
comp tent *(ils)*
comp tais *(tu)*
comp tait *(il)*
con fus
con gé
con grès
con seil
con traint
co quin
cor don
cou chant
cou pant
cou rent *(ils)*
cour taud
cou teau
cra choir
cra paud
cueil lir
cui vre
cu ré
cu ve
cu veau
cy cle
cy gne
cy près
Dai gner
da lot
da mas

dam né
dam ner
dan ger
dan ser
dar der
da tif
dau be
dau phin
dé bat
dé bit
dé bord
dé bout
dé bris
dé but
dé cent
dé cès
dé chet
dé clin
dé cours
dé cret
dé çu
de dans
dé faut
de vin
dé vot
dia ble
dia cre
dic ter
di gne
din de
dî ner
dis cours
dis cret
dis pos
dis que
dis trait
di vin
doc teur
don jon
domp ter
don ner
dor mir
dor maient
do se
dou ble
dou blé

dou ze
drag me
dra gon
dra gue
dra peau
dres ser
dro gue
droi te
drô le
du cal
du cat
du el
du pe
du rant
du vet
E cart
é chec
é cho
é choir
é chu
é clair
é clat
é clos
é cot
é cran
é crit
é crou
é cru
é cueil
ef fet
ef fort
ef froi
é gal
é gard
é goût
é lans
é lu
é mail
em ploi
em pois
em preint (*il*)
em prunt
en can
en ceint
en cens
en clin

en clos
en cre
en droit
en duit
en fant
en fer
en fin
en flé
en flent (*ils*)
en fler
en fouir
en gin
en grais
en jeu
en joint
en nui
en quis
en te
en té
en ter
en tier
en trant
en tre
en trent (*ils*)
en trer
en vers
en voi
é pais
é pars
é pi
é pié
é pieu
é poux
é pris
è re
er got
er rant
er rent (*ils*)
er rer
er reur
es cop
es croc
es pion
es poir
es prit
es quif

es sai
es sieu
es sor
es toc
é tai
é tal
é tang
é tat
é tau
é taux
é té
é teint (*il*)
é tends (*tu*)
é tre
é treint
é troit
é tui
é veil
é vier
ex act
ex cès
ex clu
ex empt
ex il
ex pert
ex ploit
ex près
ex quis
ex trait
Fa ble
fa ce
fâ ché
fâ cher
fâ cheux
fa çon
fac teur
fa de
fa deur
fa got
fail li
fail lir
faî ne
fai re
fai sant
fais ceau
faî te

es sai
es sieu
es sor
es toc
é tai
é tal
é tang
é tat
é tau
é taux
é té
é teint (*il*)
é tends (*tu*)
é tre
é treint
é troit
é tui
é veil
é vier
ex act
ex cès
ex clu
ex empt
ex il
ex pert
ex ploit
ex près
ex quis
ex trait
Fa ble
fa ce
fâ ché
fâ cher
fâ cheux
fa çon
fac teur
fa de
fa deur
fa got
fail li
fail lir
faî ne
fai re
fai sant
fais ceau
faî te

fai loir
fa lot
fa meux
fa nal
fa ner
fange
fangeux
fanon
fa quin
far ce
far cin
far dé
fas te
fa tal
fau cher
fau con
fau teuil
fau tif
fau ve
fé cal
fei gnent (*ils*)
fei gnez
fei gnait (*il*)
fein dre
fein te
fê lé
fé lon
fen dant
fen dre
fen du
fe nil
fen te
fer me
fer ment (*ils*)
fer maient
fer rer
fer vent
fes ser
fes tin
fê te
fê ter
fê tu
fê ve
feuil le
feu tre

fi bre
fi che
fic tif
fier té
fiè vre
fi fre
fi ger
fi gue
fi ler
fi let
fil le
fi nal
fis cal
fla con
flam beau
flam me
flan quer
flas que
flat té
flat teur
flé au
flè che
fleg me
flé trir
fleu ri
fleu ve
flot tant
flû te
fai ble
foi son
fon cé
fon der
fon du
fon te
fo rain
for çat
for cé
fo rêt
for fait
for ge
for mat
for me
for ment (*ils*)
for mait
for maient

fou dre
fou gue
fouil ler
fou lon
four be
four che
four mi
four neau
fra cas
frag ment
frai cheur
fram chir
frap per
frê ne
fré quent
frè re
fri and
frot ter
fu mé
fu mier
fu reur
fu té
fu tur
Gâ chis
ga ge
ga guer
gail lard
ga lant
ga lon
ga lop
ga rant
gar çon
gar de
gar nir
gâ teau
gau che
gau fre
ga ze
ga zon
gé ant
gei gnait
gein dre
ge lé
gê nant
ge nêt

ge nou
gen til
ger be
ger cer
ger me
gi bier
gi got
gi ron
gla çon
glai ve
gla ner
glè be
glis ser
glo be
gloi re
glu ant
gno me
gno mon
goin fre
goî tre
gom meux
gon fler
go ret
gor ge
gou dron
gou jat
gour din
gour mand
gous se
goû ter
grâ ce
gra din
gran deur
grap pin
gra tin
grat toir
gra te
gra vois
gré er
gré geois
grê le
grè ve
gri ef
gril ler
grim per

gri ser	'hau teur	'hur ler	ja sais
gros seur	hé las	hy dre	ja sons
grouil ler	hé ler	hy men	jas pe
gru au	'hen nir	hym ne	jat te
guê pe	'hé raut	I ci	jau ge
gue ret	her be	i des	jau ne
guer re	her bier	î le	joi gnant
guê tres	hè re	im bu	join dre
gui chet	'hé ron	im pair	joi e
gui de	'hé ros	im pôt	jo li
guin daut	'her se	im pur	jou er
gyp sé	'hê tre	in clus	jou eur
gyp seux	'heu re	in dex	jou flu
Ha bit	'heu reux	in du	jou jou
(*) ha che	'heur ter	in duit	jour nal
'ha chis	'hi bou	in dult	jou te
'ha gard	'hi deux	in fect	jo yeau
'hail lon	'his ser	in fus	jo yeux
'hai ne	hi ver	in grat	ju bé
'ha ir	'ho chet	in su	ju ché
'hai re	'ho mard	ins tant	ju ge
'hâ le	hom bre	ins truit	ju lep
'ha ler	hom me	in trus	ju meau
'hal te	'hon gre	i ris	ju ment
'ha mac	honneur	is su	ju pon
'ha meau	'hon ni	isth me	ju rat
'han che	'hon te	i vre	ju rer
'han gar	'hon teux	Ja ble	jus te
'han ter	'ho quet	ja bot	Ker mès
'har as	'hor de	ja cent	La beur
har des	hor mis	ja dis	la bour
'har di	hor reur	ja lon	la cer
'ha reng	hô te	ja loux	lâ che
'har nais	hô tel	ja mais	la dre
'ha ro	'hot te	jam be	laî che
'har pe	'hou blon	jam bon	lai de
'ha sard	'hous sard	jar din	lais ser
'hâ te	'hu che	jar gon	lai ton
'hâ tif	hui le	jar re	lam beau
'hau bans	hu main	jar ret	lam bris
'ha vre	hum ble	ja sé	la me
'hou tain	hu meur	ja sent (*ils*)	lam pas
'haut bois	'hu ne	ja sez	lam pe

(*) *Cette marque (') est devant une* H *pour marquer qu'elle est aspirée.*

ja sais
ja sons
jas pe
jat te
jau ge
jau ne
joi gnant
join dre
joi e
jo li
jou er
jou eur
jon flu
jou jou
jour nal
jou te
jo yeau
jo yeux
ju bé
ju ché
ju ge
ju lep
ju meau
ju ment
ju pon
ju rat
ju rer
jus te
Ker mès
La beur
la bour
la cer
lâ che
la dre
laî che
lai de
lais ser
lai ton
lam beau
lam bris
la me
lam pas
lam pe

pour marquer

lan ce	li gneui	ma man	mê le
lan çoir	li gu	ma nant	me lon
lan de	li las	man che	mem bre
lan ge	lime	man chon	mê me
lan gue	li mon	man chot	me ner
lan gueur	lin ceul	man dat	men tal
lan guir	lin ge	man der	men tir
la pin	lin got	mâ nes	men ton
la quais	li non	man geant	me nu
lar cin	li re	man gent(*ils*)	mé pris
lar don	li sent (*ils*)	man geait	mer ci
lar ge	li saient	man geons	mè re
lar geur	li sait	man ger	mer le
lar me	li tre	man ne	mer rain
lar ron	li vre	ma noir	mes quin
las cif	local	man que	mes se
las ser	lo gis	man teau	mé tal
lat tis	loin tain	ma rais	mé tif
la ver	lon gueur	ma raud	mè tre
lé cher	lor gner	mar bre	met tre
le çon	lour daud	mar chand	meu ble
lec teur	lou vre	mar ché	mi di
lé gal	lu eur	mar ge	mi gnon
lé gat	lu ne	ma ri	mil le
lè ge	lu xe	ma rin	min ce
lé ger	ly re	mar mot	mi neur
lé guer	Mâ cher	mar que	mi not
len teur	ma cis	mar quis	mi nuit
lè pre	ma çon	mar ron	mi roir
lé ser	ma ge	mar teau	mi tre
les sif	ma got	mar tre	mo de
les te	ma jeur	mar tyr	moi gnon
let tre	mai gre	mas que	moi ne
le vain	mail le	mas se	moi sir
le vant	mail let	mas sif	moi tié
le ver	mail lot	mâ té	mo ment
le vis	main tien	ma tin	mon ceau
lè vre	ma jor	mâ tin	mon dain
leur re	mai re	ma tois	mons tre
leur rer	mai son	ma ton	mon tant
lé zard	mai tre	mau dit	mo queur
li bre	mâ le	mau vais	mor ceau
li ce	mal gré	mau ve	mor fil
li cou	mal heur	mé chant	mor ne
liè vre	ma lin	mè che	mor tel
li gne	mal le	mé dit	mor ve

mou che	neu ve	op ter	par fait
mou fie	ni cho	o ral	pa ri
mouil loir	niè ce	or be	par ler
mou lin	ni gaud	or dre	par loir
mou rir	nip pes	or ge	paroi
mous quet	ni tre	or gue	pa rait
mou ton	ni veau	or gueil	par que
moy en	no ble	or me	par rain
mu let	no ce	or ner	par ti
mu nir	noi re	o ser	par vis
mû rir	noir cir	ô ter	pas cal
mu seau	nom bre	ou bli	pas ser
mus que	non ce	our se	pas sif
mu tin	no ter	ou til	pas teur
myr rhe	no tre	ou tre	pâ té
myr te	nou eux	ou vert	pa thos
mys tre	nou rir	ou vrir	patin
Na cre	nou veau	ou vraient	pa tron
na dir	no yeau	Pac te	pa vé
na geai	nul le	pa dou	pau me
na geas	nu que	pa ge	pa vot
na geais	nymphe	pail le	pau vre
na if	O bit	pai re	pê che
nais sant	ob lat	pai tre	pê cher
nai tre	ob long	pa lais	pé cher
nan te	obs cur	pa lan	pé cheur
nap pe	ob tus	pâ le	pé dant
nar guer	o cre	pa let	pei gne
nar rer	oc troi	pâ leur	pein dre
na sal	o de	pâ lir	pei ne
na sard	o deur	pal me	pel le
na seau	œil let	pa mer	pé nal
na tal	œu vé	pam bre	pen chant
nat ter	œu vre	pa nier	pen cher
na val	of fert	pan ne	pen dant
na veau	o gre	pan se	pen dre
na vet	o gnon	pa pa	pè ne
né ant	oin dre	pa pal	pen sant
nec tar	oi seau	pa pe	pen ser
nè gre	oi son	pa pier	per çant
nei ge	om bre	pâ que	per cer
nen ni	on cle	pa quet	per clus
ner veux	on de	par don	per çoir
net te	on gle	pa ré	per çu
ne veu	on guent	pa reil	per drix
neu tre	on ze	pa rent	per du

par fait
pa ri
par ler
par loir
paroi
pa rait
par que
par rain
par ti
par vis
pas cal
pas ser
pas sif
pas teur
pâ té
pa thos
patin
pa tron
pa vé
pau me
pa vot
pau vre
pê che
pê cher
pé cher
pé cheur
pé dant
pei gne
pein dre
pei ne
pel le
pé nal
pen chant
pen cher
pen dant
pen dre
pè ne
pen sant
pen ser
per çant
per cer
per clus
per çoir
per çu
per drix
per du

pè re
pé ril
per le
per mis
per ron
per se
per sil
per te
per vers
pe sand
pe ser
pe tard
pe tit
pé trin
peu ple
peu reux
pha re
pha se
phé nix
phil tre
phra se
pi cot
piè ce
pié ge
pier re
pi geon
pi gnon
pil ler
pi lon
pi ment
pin ceau
pin çon
pin te
pi pe
pi quer
pi qûre
pis ton
pi taud
pla card
pla çant
pla ças
plai deur
plai gnant
plai sir

plan che
plan çon
plan toir
plâ tre
pleu rer
pleu voir
plin the
plon geon
plu me
plu riel
plu sieurs
po che
poê le
poê lon
poë me
poë te
poi gnard
pois son
poi vre
po lir
pol tron
pom me
pou dre
por che
por tail
por tier
por trait
po teau
po tier
pou ce
pou lain
pour ceau
pour quoi
pour vu
pous sin
prê cher
pré cis
pré dit
pré fet
pré fix
pres crit
pri eur
pro cès
pro fès

pro fond
pro jet
prô ne
pro têt
pru dent
pseau me
pseau tier
pu blic
pu deur
puis que
py thon
Qua drat
quar taud
quar te
qua si
qua train
qua tre
quel le
quel que
qué rir
quê te
qui gnon
quil le
qui nes
quin tal
quin te
quin ze
quit ter
quoi que
quo te
Ra bais
ra bat
ra ble
ra bot
ra ce
ra cleur
ra de
ra doub
ra fle
ra goût
rai fort
rail ler
rai son
râ le

ra mas
ra meau
ram pant
ram per
ram pes
ran çou
ran geai
ran gea
ran geait
râ pé
rap port
ra re
ra soir
ra teau
ra vi
ra yon
re bord
re bours
re but
ré cent
ré chaud
ré cit
re clus
re cours
re çu
re cueil
re cul
ré duit
ré el
re flux
re frain
re fus
re gard
ré gent
ré gir
rè gle
rè gne
re grat
re gret
re jet
rei ne
re joint
re lais
re mis

re mords
re mous
rem plir
ren dais
ren daient
ren dre
ren du
re nom
ren te
ren trait
ren trer
ren voi
re pas
ré pons
re pos
re quin
re quis
res crit
ré seau
ré sous
res pect
re tard
ré tif
ré veil
rè ver
re vers
re voir
ri che
ri gueur
rin cer
ris que
ro be
ro che
ro cher
ro chet
ro gnon
roi de
rom pre
ron din
ron gea
ron geai
ron geas
ron ger
rô tir
rou geaud

rouil lé
roy al
ru bis
ru ral
rus taud
rus tre
Sab bat
sa ble
sa bord
sa bot
sa bre
sa chant
sa chez
sa cré
sa fran
sa ge
sai gner
sail lant
sain te
sai son
sa lé
sal le
sa lut
san cir
san glant
san got
san guin
san té
sa phir
sa pin
sar cler
sa tin
sa vant
sa voir
sa von
sau ter
scel lé
scè ne
scep tre
schis me
sculp teur
sé ant
sè che
se cond
sec te

seg ment
sei gneur
sé jour
sei ze
sem blant
se mer
sé nat
sen tir
ser gent
sex te
sif flet
sil lon
sin ge
si rop
so fa
sol dat
so leil
sor tir
sou dain
souf flet
soup çon
sour cil
sou ris
sour nois
sous trait
spec tre
sphè re
splen deur
sta tut
ster ling
sty le
suc cès
suc cinct
su jet
sup pôt
sur croît
sur jet
sur plis
sur seoir
sus pect
syn dic
Ta bac
ta beau
ta che
tâ che

tail ler
tai re
ta lon
ta lus
tam bour
ta mis
tan che
tan dis
tan tôt
ta pis
ta quet
ta quin
tar dif
ta rir
tar te
tas se
tâ ter
tau re
tau reau
tei gne
tein dre
tal le
tem pe
tem ple
ten don
ten du
ten dre
te nir
ten te
ter nir
ter re
ter rein
ter tre
tes ter
tê tard
tê te
te ter
thê me
thè se
tier çon
ti gre
tim bre
ti mon
ti rer
tî tre

toc sin
toi le
toi son
tom ber
to me
ton dre
tor chon
to tal
tour ner
tour noi
tour te
tous ser
tra cas
tra hir
trai ne
trai nez
trai naient
trai nons
trai ter
trai tiez
tran che
trans mis
trans port
tra vail
tra vaux
trè fle
treil lis
trei ze
trem ble
tren te
tré teau
trè ve
tri bu
tric trac
tri dent
tri ple
tri pot
tro gne
trom pe

tron çon
trou peau
trou ver
tur ban
tu teur
tym pan
ty pe
ty ran
U ni
ur gent
ur ne
u ser
Va cant
va che
va gue
vail lant
vain cre
vain cu
vain queur
vai ron
vais seau
va let
va leur
va lez
va lons
van ter
va peur
va quer
va se
vas sal
vau rien
vé cu
veil ler
vei ne
vé lin
ve lour
vé nal
ven deur
ven dez

ven dons
ven ger
ve nir
ven teux
ven tre
vê pres
ver bal
ver ge
ver gue
ver jus
ver nal
ver re
ver sant
ver set
ver tu
ver ve
ves te
vê tir
veu ve
vian de
vi ce
vi der
vieil le
vier ge
vi gne
vi gueur
vi lain
vin das
vi neux
vi rer
vi ril
vi ser
vi te
vi traux
vi tre
vi vant
vi ve
vi vez
vi vais

vi vons
vi vre
vo cal
vo gue
voi ci
voi là
voi le
voi sin
vol can
vo ler
vo leur
vol te
vo mir
vo ter
vo tif
vo tre
vou er
vou loir
vou lait
vou lu
voû te
vrai ment
vril le
Xy lon
Yeu se
y preau
Za ni
zè le
zé lé
zé nith
zé phir
zé ro
zes te
zig zag
zô ne

LECONS.

Où les mots les plus longs ne sont que de deux Syllabes.

Premiere Leçon.

Fable du Chien et de son Ombre.

UN Chien portant un morceau de chair entre ses dents, passa sur le bord d'un fleuve où il vit son ombre et celle du morceau de chair. Il crut que c'était un autre Chien qui portait une autre proie, et comme il était fort gourmand, il voulut la lui ôter : mais il fut bien trompé et en même temps bien puni ; car il lâcha le morceau qu'il avait à la gueule, et ne put se saisir de celui qu'il voulait avoir.

Tout surpris de la perte qu'il venait de faire, O sot que je suis ! dit-il, si je n'avais pas été si gourmand il me serait resté quelque chose entre les dents, au lieu qu'à présent je me trouve forcé de jeûner.

SENS MORAL.

Ne quittons jamais le certain, de peur de perdre ce que nous avons, et de ne rien avoir.

Deuxieme Leçon.

Fable de l'Ane et du Cheval.

UN pauvre Ane chargé jusqu'au cou, et pouvant à peine se traîner, se trouva dans le chemin d'un Cheval fier et bien nourri, qui courait à toute bride.

Comment, Coquin, lui dit le Cheval, ne vois-tu pas à mon riche harnais à quel Maître je suis ? Ne sais-tu pas que quand je le porte, je porte l'Etat entier sur mon dos ? Sors de mon chemin, Maraud, sinon je te passe sur le corps.

L'Ane eut peur et se mit d'abord à côté ; et fâché, il disait entre ses dents ; que ne suis-je aussi heureux que ce Cheval !

Il ne pouvait plus s'ôter cela de la tête, jusqu'à ce que quelques jours après, il vit le même Cheval qui traînait du Fumier.

Eh ! mon ami, dit l'Ane, que vois-je ? Avez-vous donc changé d'état ? Hélas ! oui, dit le Cheval d'un

air triste, c'est le sort de la guerre; vous saurez que j'étais à un grand Seigneur; mon maître me monta un jour de combat, j'y fus blessé, et vous voyez ce que je suis à présent.

Sens Moral.

L'Orgueil est un grand vice dont les effets sont toujours tristes.

On se trompe beaucoup de croire que le bonheur dépend de choses que l'on peut perdre.

Le seul moyen d'être heureux c'est d'être content de son sort.

Troisieme Leçon.

Fable du Loup et de la Grue.

UN Loup avait dans le Gosier un os qui lui faisait beaucoup de mal; il pria une Grue de l'en tirer avec son bec, et il lui promit de la bien payer de sa peine.

La bonne Grue le fit tout de suite; après quelle lui eut tiré l'os de sa gorge, elle le pria de lui donner ce qu'il lui avait promis.

Mais le Loup, avec un ris moqueur, fut assez ingrat pour lui dire : vous devez être bien aise que je ne vous aie pas mangé la tête lorsque vous l'aviez dans mon gosier.

Sens Moral.

Un homme sage fait tout ce qu'il peut pour n'avoir rien à faire avec les méchans; car tôt ou tard ils lui nuisent.

Quatrieme Leçon.

Fable du Cerf qui se voit dans l'eau.

UN Cerf alla boire à une source dont l'eau était fort claire, & après qu'il eut bu, il se mit à s'y

mirer, & prit un grand plaisir à voir la beauté de son bois.

Mais la joie qu'il en avait se changea bientôt en un chagrin qui lui rongeait le cœur, en voyant que ses jambes étaient si longues et si laides.

Pendant qu'il pensait à ces choses, il survint un chasseur avec une meute de Chiens ; le Cerf s'enfuit et courut de toutes ses forces vers une grande forêt pour s'y cacher ; mais, comme elle était fort pleine d'arbres, son bois, par malheur pour lui, se mêla parmi les branches, ce que lui ôta le pouvoir d'aller plus loin, et le mit, dans cet état, en prise aux Chiens.

Sens Moral.

Nous faisons cas du beau, et non de l'utile, & le beau souvent nous détruit.

Il ne faut jamais louer ou blâmer une chose, sans avoir connu à quoi elle peut être propre.

CHAPITRE IX.

Mots de trois Syllabes.

A bais ser	a bor tif	a ca jou
a bau don	a bou cher	a can the
a ba que	a bou tir	ac ca blant
a ba tis	a bré gé	ac ci dent
a bat tant	a breu voir	ac com pli
a bat tre	a bri cot	ac cor der
a bat tu	a bro ger	ac cro cher
ab bes se	a bru tir	ac crou pi
ab cé der	ab sen ce	â cre té
ab di quer	ab sin the	ac ti on
a beil le	ab so lu	ad hé rent
ab hor rer	ab sor bant	ad ja cent
a bî me	ab sou dre	ad jec tif
ab ju rer	ab stè me	ad ju dant
ab la tif	ab ster gent	ad mi rer
a bo lir	ab ster sif	a dop tif
a bon dant	ab sur de	ad ver bo
a bon ner	a bu ser	a é ré
a bor der	a bu sif	af fai re

af fec té
af fi che
af fi quet
af fran chi
af fré ter
a ga çant
a ga ric
a gré gé
a gré ment
a gres seur
a guer ri
a heur té
ai gre fin
ai gre ment
ai guil le
ai guil lon
ai le ron
aî nes se
a jour ner
a jou ter
ai sé ment
a lam bic
a lar mer
al bâ tre
al ca li
al co hol
al co ran
al gè bre
a li ment
al lé guer
al le mand
al lou er
al lu chon
al ma nac
al pha bet
a ma dou
am bi gu
am bu lant
a mi tié
a mou reux
am pou le
a na mas
an douil le
a ni mal
a ni maux
an na te

a no mal
an té christ
ap pel lant
ap pel ler
ap pe tit
ap plan dir
a que duc
a qui lin
a qui lon
ar bi tre
ar bri seau
ar chi ves
ar chon te
ar dil lon
ar gu ment
ar ma teur
ar me ment
ar moi re
ar pen teur
ar ran ger
ar ro gant
ar se nal
ar ti chaut
ar ti cle
as pi rant
as sas sin
as sem bler
as sis tant
as tu ce
at ta que
at tein te
at ti rail
at trac tif
a va ler
a van cer
au bai ne
au ber ge
au da ce
a veu gle
a vi ron
au mô ne
au na ge
a vo cat
a voi ne
au ro re
au tre ment

au tru che
a zi mes
a zi mut
ba bil lard
bac chan te
ba di ner
ba ga ge
ba guet te
bai se main
ba la din
ba lan ce
ba lei ne
bal lot te
bam bo che
ban ne ret
ban quet te
bap tê me
bap tis mal
ba ra que
ba rat te
bar ba re
bar bil lon
bar bo te
bar bouil leur
ba ron net
bar ri que
ba si lic
bas ses se
bas si net
bas til le
ba tail le
ba tail lon
ba te lier
bâ ti ment
ba tis te
bâ ton ner
bat te ment
ba var de
bau dri er
bé car re
bé cas se
bé chi que
bê le ment
bel li queux
bé ni tier
bé quil le

ber gè re
be si cles
be so gne
bê te ment
beu gle ment
bi be ron
bien fai sant
bien fai teur
bien heu reux
bien sé ant
bien veil lant
bi gar rer
bil bo quet
bi no cle
bi pè de
bi rê me
bis sex til
bis to quet
bi tu me
blan châ tre
blan chi ment
blan chis seur
bla son ner
blas phê me
bles su re
bo bè che
bo ca ge
bom ban ce
bom bar de
bon ne ment
bor da ge
bor de reau
bo ré al
bot te ler
bou get te
bouil loi re
bou lan ger
bou le vard
bou lin grin
bour don ner
bour ga de
bour geoi se
bour ra che
bour ras que
bour re let
bour sou fler

bous so le
bou teil le
bou ton né
brail lar de
bran de vin
bran dil ler
bran le ment
bra que mart
bra ve ment
brè che dent
bre douil leur
bre lan der
bre lo que
breu va ge
bri co le
bri ga de
bri gan tin
bro can teur
bro chu re
brou et te
bru i ne
brû le ment
brus que ment
bu che ron
bul le tin
bu ret te
bur les que
bu ti ner
bu ti reux
bu vet te
Ca ba le
ca ba ne
ca ba ret
ca bes tan
ca bi net
ca bo che
ca bo ter
ca che ter
ca ci que
ca da vre
ca den ce
ca du que
ca gnar de
cai man dre
ca lan dre
cal caire re

cal ci ner
cal cu ler
ca lé che
ca le çon
ca lem bourg
ca len des
cal fa ter
cal fa teur
ca li bre
ca li ce
ca li fe
cal vai re
ca lu met
ca me lot
cam pa gne
ca nail le
ca ne vas
ca pa ble
ca pi tal
ca pi teux
ca pu chon
ca pu cin
ca ra bin
ca ra fe
car cas se
car di nal
ca rê me
car gai son
car na val
car ri! lon
car tou che
ca va lier
cein tu ron
cé le ri
cé li bat
cé na cle
cen su re
ce pen dant
cer ve las
chaî net te
cha lou pe
cha lu meau
cha ma de
cham bran le
cham pi gnon
chan de lier

chan ge ment
cha noi ne
cha pe lain
cha pe let
cha pi teau
cha pon neau
char bon nier
char la tan
char pen tier
chas se las
chas te té
cha taî gne
châ te lain
cha touil lèux
che mi se
che ne vis
ché ru bin
chi ca neur
chif fon ner
cho co lat
chré tien té
ci boi re
ci men ter
cin quan te
cir con cis
cir con scrit
ci ta din
ci vi que
ci vis me
clan des tin
cla ve cin
clé ri cal
cli que tis
clo por te
co lè re
col lec teur
co lo nel
com bat tant
com man dant
com mer çant
com pa gnon
com plai gnant
com pos teur
con ca ve
con cla ve
con cor dant
con duc teur
con fes seur
con fon dre
con jonc tif
con ju gal
con ju guer
con nais sant
con naî tre
con qué rant
con san guin
con ser ver
con son ne
con tem pler
con tin gent
con trac ter
con tre poids
con vain cu
con ver gent
co que mar
cor beil le
cor net te
cor ni chon
cor po ral
cor ro sif
cor rup teur
co til lon
cou ra geux
cou ron ne
cour ti san
cou tu me
cra moi si
cré a teur
cri mi nel
cro che teur
cul tu re
cu ra teur
cy lin dre
cym ba le
cza ri ne
dac ty le
da me ret
dam na ble
da moi seau
dan ge reux
dé bâ cler
dé bar quer
dé bou che
dé bi teur
dé boî ter
dé bor der
dé bou cher
dé brouil ler
dé cem bre
dé char ge
dé chif frer
dé ci der
dé ci mal
dé cla rer
dé cli nant
dé com bres
dé cou dre
dé cou su
dé cou vert
dé cré pit
dé cro teur
dé cu ple
dé dai gneux
dé da le
dé es se
dé fail lant
pé fa veur
dé fec tif
dé fen deur
dé fleg mé
dé fri ché
dé ga gé
dé jeû ner
dé la teur
dé li cat
dé li ces
dé lin quant
dé lu ge
de man deur
den tel le
dé par tir
dé pê che
dé pen dant
dé plai sir
dé po nent
dé pouil le
dé pu té
de re chef

des cen dant
dé vi doir
dic ta teur
dif fé rend
dif fé rent
di gne ment
din don neau
diph thon gue
dis cor de
dis grâ ce
dis join dre
dis jonc tif
di ver gent
di ur nal
doc tri ne
do cu ment
do na teur
dou ce ment
dou zai ne
dra geon ner
droi tu re
du hes se
du pli quer
du ril lon
é bau cher
é bè ne
é blou ir
é brê cher
é cail le
é cha faud
é cha las
é chan ge
é chan son
é char de
é char pe
é chau doir
é chel le
é che vin
é clan che
é clip se
é co le
é cor ce
é cri teau
é cri vain
é cus son
é cu yer

é di teur
ef flan qué
é gril lard
é lec teur
é li xir
el lip se
é lo ge
é loi gner
é mail ler
é ma ner
em bar quer
em ba ras
em bel lir
em blè me
em bon point
em brouil ler
em bû che
é mi nent
é mou voir
em pail leur
em pei gne
em pe reur
em pi re
em plâ tre
em prein te
en can teur
en cein te
en cen soir
en chaî ner
en chan ter
en chè re
en cla vér
en cloî trer
en clu me
en con tre
en co re
en cri er
en det té
en dor mi
en dos seur
en du rant
en fan tin
en fon ceur
en gean ce
en glou tir
é nig me

en ne mi
é nor me
en rhu mé
en sei gne
en sem ble
en trail les
en tre pôt
en tre tien
en vi ron
é per lan
é pin gle
é pi tre
é plu cher
é pon ge
é po que
é preu ve
é ques tre
é qui per
er ro né
es ca beau
es ca dre
es ca dron
es car pin
é ta ble
é vê ché
é vê que
ex cep té
ex trê me
Fa bri quant
fa bri que
fa bu leux
fa ça de
fa çon ner
fa cul té
fa go teur
fa go tin
fail li te
fai né ant
fai san deau
fai ta ge
fa lai se
fal bal la
fa lour de
fa mi lier
fa mi ne
fa nai son

fan fa ron
fan tas que
fan tas sin
fan tô me
fa ri neux
fa rou che
fas ci ner
fas tu eux
fa ti gant
fa ti gué
fau con neau
fau fi ler
fé mi nin
fe nai son
fe nê tre
fé o dal
fer me té
fer rail le
fer ti le
fé ru le
feuil le té
fé vri er
fi dè le
fi gu re
fi la ment
fil leu le
fi nan ce
fla geo let
flot tai son
fo lâ trer
fol le ment
fon da teur
fon de ment
fon dril les
fon tai ne
fon tan ge
for ce né
for ge ron
for mu le
for te ment
for tu né
fou gè re
four chet te

four ra ge
frai che ment
fram boi se
fran che ment
fra ter nel
fré ga te
fré quem ment
fri can deau
fris quet te
fu nè bre
fu ron cle
Ga ba ri
ga bel le
ga geu re
gail lar de
ga lam ment
ga lè re
ga le tas
ga lo che
ga lo pin
gan grè ne
gan te let
ga ran tir
gar gous se
gar ne ment
gar ni son
gas pil ler
ga zet te
ga zouil lis
gen dar me
gé né ral
gé né reux
gé ni tif
ge nouil leux
ger çu re
gé ron dif
gi be lin
gi ber ne
glan du leux
glo bu le
glu ti neux
gno mi que
go be let

go gue nard
gon do le
go thi que
gou dron né
gou pil lon
gour ga ne
gour na bles
gou ver neur
gra bu ge
gra du el
gram mai re
gra phi que
gras se ment
gra ve ment
gre na dier
gre nouil le
gron deu se
gro seil le
gro tes que
gué ri son
gué ri te
guil di ve
gui mau ve
guir lan de
gui ta re
Ha bil ler
ha bi tant
(*) 'ha che reau
'ha chet te
'hai neu se
'ha ïs sant
'hal bre né
'ha lei ne
'ha le ter
'hal la ge
'ha le cret
ha me çon
'han ne ton
'han ti se
'ha ran gue
'ha ran gueur
'ha ras ser
'har ce ler

(*) *Cette marque (') est mise devant une H pour marquer qu'elle est aspirée.*

'har di ment
'ha ri cot
'har le quin
'har na cher
'har pon ner
'ha sar deux
'hâ ti ve
'hau ber geon
'haus se ment
'hau te ment
hé ber ger
her ba ge
'hé ris son
hé ri ter
'her sa ge
heu reu se
'hi deu se
his toi re
hi ver ner
'ho be reau
'ho che ment
hom ma ge
hon nê te
ho nó rer
'hon teu se
ho pi tal
ho rai re
ho ri zon
hor lo ge
hor ri ble
hos pi ce
hô tes se
'hou let te
'hous pil ler
'hous si ne
'hu gue not
hu mai ne
hum ble ment
hu mi de
hu mo ral
'hur le ment
hy dro mel
Ich neu mon
i do le
i gno ble
i gno rant

il lé gal
i ma ge
im men se
im mi nent
im mo ler
im mor tel
im par fait
im po li
im por tant
im por tun
im pos teur
im po tent
im pré gné
im pré vu
im pri meur
im promp tu
im pru dent
im pu ter
in car nat
in car né
in cer tain
in ci dent
in ci sif
in ci vil
in con gru
in con nu
in cons tant
in cré é
in cul te
in dé cent
in di ce
in di gent
in di gne
in di go
in domp té
in dis cret
in dul gent
in dû ment
in é gal
in ep te
in fâ me
in fan te
in fer nal
in fi ni
in gé nu
in hu mer

in sul tant
in tel lect
in té rêt
in tes tin
in tri guant
in tri gue
in tro it
ir ri ter
i vro gne
Ja bo ter
ja chè re
jac tan ce
ja lou se
jam ba ge
jap pe ment
jar di nier
ja vel le
ja ve lot
jau gea ge
jau nâ tre
jau nis se
jeu nes se
jo li ment
jon quil le
jou bar be
ju bi lé
ju ge ment
ju ran de
ju re ment
jus te ment
La ba rum
la bou reur
lâ che ment
la cry mal
la cu ne
lai na ge
la ï que
lam bour de
la mi noir
lan cet te
lan ga ge
lan gou reux
lan guis sant
lan ter ne
la pe reau
lar ge ment

la te ral
la va ge
lé gen de
lé gu me
lé ni tif
len te ment
lé o pard
les si ve
les te ment
le vret te
li bé ral
li ber té
li brai re
li cen se
li cor ne
lieu te nant
li ga ment
li ma çon
li mail le
li mi tes
li mo neux
li né al
li ni ment
li on ceau
li qué fier
li thar ge
li ti ge
li vrai son
lo ge ment
lo gi que
loi si ble
lo san ge
lou a ge
lour de ment
lou ve teau
lu bri que
lu car ne
lu cra tif
lu et te
lu gu bre
lu nai son
lu net te
lu zer ne
ly ri que
Ma ca ron
ma cé rer

mâ che fer
ma chi ne
mâ choi re
ma çon ne
ma da me
ma ga zin
ma gis trat
ma jes té
main te nant
maî tres se
ma la de
mal heu reux
mal veil lant
man che ron
ma nè ge
man geail le
man geoi re
ma nœu vre
ma qui gnon
ma ra bout
ma râ tre
ma rau deur
mar chan der
ma ré chal
mar guil lier
ma rin gouin
mar rai ne
mar ro quin
mar ta gon
mar ty re
mas cu lin
mas sa cre
ma te lot
mâ te reau
ma ti nes
ma ti neux
mé cham ment
mé dail le
mem bra ne
mé moi re
me na çant
mé na ger
mé pri sant
mé rel le
mer veil le
mé tho de

mi gnar der
mi grai ne
mi li ce
mi né ral
mi ni me
mir mi don
mi sè re
mo dè le
mo der ne
mois son neur
mo na cal
mo na de
mo nar que
mo no me
mon sei gneur
mon ta gnard
mon ta gne
mo nu ment
mo ra le
mor fon du
mo ri caud
mou chet tes
mu rail le
mys tè re
Na cel le
nais san ce
na ï ve
nar cis se
na ri ne
nar ra teur
na sar de
na sil lard
na tu rel
na vet te
nau fra ge
na vi guer
na vi re
nau ti que
nau ton nier
né an moins
né bu leux
né ga tif
né gli gé
né gli gent
né go ce
né gre es se

né gril lon
né nu phar
ner vu re
net te ment
neu vai ne
ni gau der
ni tou che
ni ve ler
no ble ment
no bles se
noc tur ne
noi râ tre
noi set te
no ma de
nom mé ment
nom pa reil
non cha lant
no ta ble
no tai re
no tam ment
no ti ce
no toi re
no va le
no va teur
no vel les
no vi ce
nour ri ce
nour ris son
nou vel le
nu an ce
nui san ce
nui tam ment
nul le ment
nul li té
nu mé ral
nu mé ro
nup ti al
nu tri tif
O bé ir
o bé ré
ob jec ter
o bli geant
o bli que
o bo le
ob scè ne
ob sé der

ob sè ques
ob ser ver
ob sta che
ob sti né
ob struc tif
ob te nir
ob tu se
ob vi er
oc ci dent
oc ci put
oc cul te
oc cu pant
oc cur rent
o cé an
oc ta ve
o do rat
œil la de
œil lè re
œil le ton
of fen se
of fen sif
of fi ce
of fi cier
of fran de
of fus quer
oi se leur
oi sil lon
oi si ve
o li ve
o li vier
o lym pe
om bra ge
onc tu eux
o pé ra
op pres seur
op pro bre
op ti que
o rai son
o ran ge
o reil le
or gueil leux
or phe lin
or to lan
o seil le
os se let
ô ta ge

ou ra gan
ou tra geant
ou vra ge
ou vri er
o zè ne
Pa ca ge
pa go de
pail las son
pai si ble
pa le froi
pal pi ter
pa moi son
pa na ris
pan dec tes
pan ta lon
pa que bot
pa ra dis
par cou rir
pa reil le
pa res seux
par ju re
par le ment
pa rois se
par ta ge
par ter re
par ti tif
pas sa ge
pas to ral
pa ta te
pa te lin
pa ten te
pa ter nel
pa trouil le
pâ tu re
pa vil lon
pa ye ment
pec to ral
pé cu lat
pen du le
per ce voir
per fi de
pé ril leux
per ma nent
per ro quet
pe sen teur
pha lan ge

phos pho re
phthi si que
pié des tal
pi geon neau
pi lo ri
pim bè che
pin cet te
pi ra te
pi voi ne
pla ca ge
plai sam ment
pla ta ne
plei ne ment
poi gnar der
po lis son
pon ti fe
po si tif
po ten tat
pré cep teur
pré di cant
prin ci pal
pro blê me
pro tec teur
pur ga tif
pyr rhi que
Qua dru ple
qua li té
quan ti té
quar te ron
qua tor ze
que nouil le
que rel le
qui con que
quin con ce
quin qui na
quit tan ce
quo li bet
quo ti té
Ra bais ser
ra bat tu
ra bo teux
ra cail le
rac cour ci
ra che ter
raf fin neur
ra frai chir
ra goû tant
ra jeu ni
rai son neur
ra ma ge
ra me quin
ra mon neur
ran cu ne
ra pi ne
rap por teur
ra sa de
ra va ge
ra vau deur
ra vis seur
re bâ tir
re bu ter
ré cem ment
re ce veur
ré chauf fer
re cher che
re cla me
ré col te
rec tan gle.
re cueil lir
ré dac teur
Ré demp teur
re don dant
ré flé chi
ré for mé
re fu ge
re gar der
ré gi ment
ré gî tre
rè gle ment
re jail lir
re join dre
re lâ che
re mar que
re mè de
re mi se
re mon ter
rem pla cer
re met tre
ren ché ri
ren con tre
re né gat
ren ver ser
re pen tir
ré pli que
ré pon dant
re po soir
re pro che
ré prou vé
res cin des
res pec tif
res sour ce
re su mé
re van che
ré veil lon
rhu bar be
rhyth mi que
ri co chet
ri gou reux
ri mail leur
ri va ge
ro do mont
ron fle ment
ro sai re
rou geo le
ru bi cond
ru bri que
ru di ment
ru gis sant
rup tu re
rus ti que
Sa bli er
sa blon neux
sac ca gé
sa cre ment
sa cris tain
sa ges se
sain te té
sa lai re
sal pê tre
sar cas me
sca lè ne
scan da le
scé lé rat
scep ti que
scru pu le
sculp tu re
scur ri le
sé an ce

sé can te
se con de
sec tai re
sec ta teur
sé duc teur
sel let te
sen si ble
sen ten ce
sen ti ment
sé pul cre
ser vi teur
sex tu ple
si byl le
si dé ral
si len ce
sim ple ment
sin cè re
si nis tre
so bre ment
so bri quet
sa lai re
sol sti ce
sol va ble
so ma che
som mai re
som meil ler
somp tu eux
so phis me
sou bre saut
soup çon ner
sour cil leux
sous crip teur
sou ve rain
spé ci al
spec ta cle
spec ta teur
sphé ri que
spi ra le
splen di de
sque let te
sta tè re
sta ti que
sté ri le
sti pu lent
sto i que
sto ma cal

stra bis me
struc tu re
stu pé fait
stu pi de
styp ti que
sub jonc tif
sub ju guer
su bli me
sub sé quent
sub si de
sub stan ce
sub stan tif
sub ve nir
suc ces seur
suc cu lent
suf fi sant
suf fra gant
sul phu reux
su per fin
su per flu
sup plan ter
sup pli ce
sup pu rer
su prè me
sur bais sé
su ze rain
syl la be
sym bo le
symp tô me
syn co pe
sy no de
syn ta xe
syn thè se
sys tê me
sys to le
Ta ba rin
ta blet te
tac ti que
ta lis man
tan gen te
ta pa geur
tar tu fe
ta vel le
ta ver ne
tel le ment
tem pê te

te nail les
té nè bres
tes ta ment
té trar que
thé â tre
thé is te
thé or be
tim ba le
tis se rand
tom be reau
ton ner re
to pa ze
to pi que
tor ri de
tour bil lon
tour ne sol
tou te fois
tra duc teur
tran quil le
trans cen dant
trans pa rent
trans ver sal
tra que nard
tra ver sin
tré bu chet
treil la ge
tren tai ne
tré pas sé
tres sail lir
tri an gle
tri bu nal
tri en nal
tri om phe
triph thon gue
tri pli que
tri rè me
tri um vir
trom pet te
tro pi que
tru che man
tu mul te
tu ni que
tu or be
tur lu pin
tym pa non
ty pi que

Ul cé ré	ve nai son	vi te ment
u ni ment	ven dan ge	vi tes se
u ni que	ven gean ce	vi tri ol
u nis son	ve ni meux	vo ca tif
u ni vers	vé ri té	voi tu re
u sa ge	ver tè bre	vo la ge
u su fruit	ves ta le	vo lail le
u sur per	vé té ran	vo lon té
u tile	vé til leur	vol ti ger
Va can ce	veu va ge	vol ti geur
va car me	vi cai re	vo lu me
va cil ler	vi com te	vo lup té
va ga bond	vic toi re	vo mi tif
va gue ment	vi dan ge	vul gai re
vail lam ment	vi gne ron	vul ga te
vais sel le	vi gou reux	Zé la teur
vé gé tal	vil la geois	zin zo lin
vé hé ment	vi pè re	zo ï le
veil lot te	vir gi nal	

LECONS.

Où les mots les plus longs ne sont que de trois Syllabes.

Premiere Leçon.

Fa'le du Cheval et du Lion.

UN vieux Lion ne pouvant plus chasser avec la même vîtesse et le même succès, eut envie de manger un Cheval qu'il trouva en son chemin. Il s'avisa de se faire passer pour Médecin et de lui demander des nouvelles de sa santé. Le Cheval, comprenant le mauvais dessein du Lion, lui répondit qu'il ne se portait pas trop bien, et que depuis peu il s'était mis une épine au pied et qu'il y sentait beaucoup de mal. Le Lion s'offrit sur le champ de la lui tirer. Le Cheval accepta l'offre, et se mit en posture. Quand le Lion se fut approché pour tirer l'épine, le Cheval allongea le pied, frappa rudement le Lion au milieu du front, et se mit à fuir de toutes ses forces, laissant le Lion dans un triste état, et au désespoir d'avoir manqué son coup.

Sens Moral.

Les méchans périssent assez souvent par les moyens mêmes qu'ils mettent en usage pour faire périr les autres.

Deuxieme leçon.

Fable du Chien, du Coq, et du Renard.

UN Chien et un Coq, voyageant ensemble, le Chien se logea la nuit dans le creux d'un arbre et le Coq se jucha sur les branches. Vers minuit le Coq se mit à chanter, selon sa coutume.

Un Renard qui était à l'affût, ne l'eut pas plutôt entendu, qu'il s'approcha de l'arbre dans le dessein de s'en saisir.

Il commença à enjôler le Coq pour le faire descendre, protestant qu'il n'avait jamais rien entendu de plus charmant que sa voix, et qu'il n'était rien au monde qu'il ne voulût faire pour avoir le plaisir d'embrasser celui qui venait de lui donner une si belle chanson.

Parlez en bas au Portier, dit le Coq, qu'il vous ouvre la Porte, et je suis à vous.

Le Renard fit ce qu'on lui dit; et le Chien dans l'instant sauta sur lui, et le déchira.

Sens Moral.

On ne songe aujourd'hui qu'à se tromper les uns les autres, et c'est à qui y réussira le mieux.

Troisieme Leçon.

Fable du Corbeau et du Renard.

UN Corbeau s'était perché sur un arbre pour manger un Fromage qu'il tenait en son bec.

Un Renard qui l'apperçut fut tenté de lui enlever le Fromage. Pour amuser le Corbeau, il commença à le louer de la beauté de son plumage.

Le Renard, voyant que le Corbeau prenait goût à ses louanges; si votre voix, poursuivit il, est aussi belle que votre corps est beau, vous devez être le plus aimable de tous les oiseaux.

Le Corbeau fut si charmé de ce compliment flatteur, qu'il se mit à chanter, et laissa tomber le Fromage qu'il avait au bec. Le Renard s'en saisit aussitôt, et le mangea aux yeux du Corbeau, qui, tout confus de s'être laissé tromper par les fausses louanges du Renard, jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Sens Moral.

Les Louanges que nos ennemis nous donnent, sont autant de piéges qu'ils nous tendent, pour nous tromper et pour s'emparer de notre bien. Les flatteurs sont très-dangereux : il faut toujours être en garde contre eux.

Quatrieme Leçon.

Fable de la Grenouille et du Bœuf.

UNE Grenouille ayant un jour apperçu un Bœuf qui paissait dans une Prairie, se flatta de pouvoir devenir aussi grosse que cet animal. Elle fit de grands efforts pour enfler sa peau ridée, et demanda à ses compagnes, si sa taille commençait à approcher de celle du Bœuf.

Elles lui dirent que non. Elle fit donc de nouveaux efforts pour s'enfler toujours de plus en plus, et demanda encore aux Grenouilles, si elle égalait à peu près la grosseur du Bœuf.

Elles lui firent la même réponse que la première fois.

La Grenouille ne changea pas pour cela de dessein, elle persista ; mais le dernier effort qu'elle fit fut si violent qu'elle en creva sur le champ.

Sens Moral.

Les Petits se ruinent souvent quand ils veulent aller de pair avec les grands et les imiter.

CHAPITRE X.

Mots de Quatre Syllabes.

A bais se ment	ab strac ti on	ac cou tu mer
a ban don ner	ab sur de ment	ac cré di ter
a bâ tar dir	ac ca ble ment	ac crois se ment
a bat te ment	ac cé lé rer	ac cu sa teur
ab jec ti on	ac cep ti on	ac cu sa tif
a bon dan ce	ac ces si ble	a char ne ment
a bon ne ment	ac ces soi re	ad di ti on
a bor da ge	ac ci den tel	ad mi nis tré
a bou tis sant	ac com mo der	a é ros tat
ab so lu ment	ac com plis sez	af fir ma tif
ab sti nen ce	ac cou tre ment	am bas sa deur

an gli cis me
ar che vê que
as sas si nat
au then ti que
a zi mu tal
Ba di na ge
ba ga tel le
ba gue nau de
ba lan ce ment
ba li ver ne
bal lot ta ge
ba lus tra de
ban que rou te
bar ba ris me
bar bouil la ge
ba ro mê tre
bar ri ca der
ba si li que
ba tar di se
bel li gé rant
be né fi ce
bet te ra ve
bien fai tri ce
bien sé an ce
bien veil lan ce
bil le bau de
bi zar re ment
blan chis sa ge
blas phé ma teur
bom bar de ment
bo ta ni que
bouil lon ne ment
bou lan gè re
bran dil le ment
bre douil le ment
bri è ve ment
bri gan da ge
brim bo ri on
bri que ta ge
bro ca tel le
bru is se ment
bru ta le ment
bru ta li té
bu co li que
bur les que ment
Ca ba lis te

ca bo ta ge
ca bri o let
ca chec ti que
ca co chy me
ca da ve reux
ca de net tes
ca du ci té
cal cu la teur
ca len dri er
ca li four chon
cal vi nis te
ca ma ra de
ca mé lé on
ca mer lin gue
ca ni cu le
ca no ni cat
ca pi tai ne
ca rac tè re
car di na lat
car mi na tif
car ril lon neur
ca ta fal que
ca ta rac te
ca tas tro phe
ca té chis me
cé lé bri té
cé no bi te
cen si tai re
cen te nai re
cé pha li que
cer tai ne ment
char don ne ret
che ve lu re
chi mé ri que
chi que nau de
chi rur gi cal
chi rur gi en
chré tien ne ment
ci ca tri ce
cin quan tai ne
cir con fle xe
cir con stan ce
cir con voi sin
ci ta del le
ci vi le ment
cla ri fi er

co in ci der
co li fi chet
col la té ral
col lé gi al
co lo quin te
com man de ment
com men ce ment
com mis sai re
com pa rai son
com plè te ment
com po si teur
con ca i té
con cor dan ce
con cur ren ce
con fi tu re
con jonc ti on
con né ta ble
con scrip ti on
con tro ver se
co pu la tif
cor rec te ment
cra pau di ne
cré pus cu le
cri ail leu se
cri mi nel le
crys tal li ser
cro as se ment
cro co di le
cro qui gno le
cu cur bi te
cu pi di té
cu ra tel le
cy lin dri que
Dan ge reu se
da van ta ge
dé ba cle ment
dé ban da de
dé bar bouil ler
dé bor de ment
dé bou ton né
dé brouil le ment
dé cem vi rat
dé cli nai son
dé cou ra ger
dé di ca ce
dé fec tu eux

dé fé rence
dé gui se ment
dé la bre ment
dé ma go gue
dé man geai son
de moi sel le
dé mons tra tif
dé par te ment
dé pi la tif
dé ri si on
des crip ti on
dés hon nê te
des po ti que
des si na teur
dé tes ta ble
dé vo ti on
di a co nat
di a phrag me
di mi nu tif
di o cè se
dis jonc ti on
dis tri bu tif
dog ma ti que
do mi ni cal
douil let te ment
dro ma dai re
dy na mi que
E bé nis te
é bour geon ner
é car quil ler
é chau til lon
é clip ti que
é cor ni fleur
é cre vis se
é cri tu re
é di ti on
ef frac ti on
é lec tri que
é lo quen ce
em brouil le ment
em pê che ment
em pi ri que
en chai ne ment
en doc tri ner
en sai si ner
en ter re ment

en thy mè me
en tre pri se
en ve lop pe
é phé mè re
é pis co pat
é pi ta phe
é qui li bre
é qui va lent
es co grif fe
es ti ma teur
é ta la ge
é ta mi ne
é tan çon ner
é ter ni té
é tran gle ment
é vé ne ment
évi dem ment
ex cres cen ce
ex pé di tif
ex pul si on
ex trin sè que
Fa bu lis te
fai né au ter
fan tas ti que
fé bri fu ge
fer ru gi neux
feuil le ta ge
fi an çail les
fi dè le ment
fi dé li té
fi gu ra tif
fi gu ré ment
fi lo sel le
fil tra ti on
fi na le ment
fi xa ti on
flat teu se ment
fleg ma go gue
fleg ma ti que
flu i di té
fon da men tal
fon da tri ce
for clu si on
for fai tu re
for ma li té
for mi da ble

for te res se
four mil le ment
four nis se ment
fra gi li té
fran gi pa ne
fra ter nel le
fra ter ni té
fré né ti que
fré quen ta tif
fri vo le ment
fro ma gè re
fruc ti fi er
fu né rail les
fur ti ve ment
fu ti li té
Ga be la ge
gail lar de ment
ga lé ri en
gal li cis me
galo pa de
gar di en ne
gar ga ris me
gar go ta ge
gar ni tu re
gas con na de
ga zouil le ment
gé la ti neux
gé mis se ment
gé né ra teur
gen til hom me
gé o gra phe
gé o mè tre
gi gan tes que
gno mo ni que
go gue nar de
gour man di se
gou ver nan te
gou ver ne ment
graci eu se
gram mai ri en
gram ma ti cal
gra phi que ment
gra ti tu de
gre nouil lè re
gré fil le ment
gri è ve ment

grif fon na ge
gri me li ner
grin gue nau de
gro tes que ment
gué ris sa ble
guin de res se
gym nas ti que
gy ro man ce
gy ro va gue
Ha bi le ment
ha bi le té
ha bil le ment
ha bi ta ble
ha bi tu de
(*) 'hal le bar de
'har di es se
'ha ren geai son
'har mo ni que
'har na che ment
'ha sar deu se
'hâ ti ve ment
'hau tai ne ment
hé bra ïs me
hé ca tom be
hel lé nis me
hé mi cy cle
hé mis phè re
hé mis ti che
'hen nis se ment
hé pa ti que
hé ral di que
her bo ris te
hé ré di té
hé ré ti que
her mi ta ge
hé ro ï ne
hé ro ïs me
heu reu se ment
hex a go ne
hi ron del le
ho lo caus te
'hon teu se ment
ho ri zon tal

hor ri ble ment
hu ma ni té
hy drau li que,
hy po cri te
hy po thè que
hy po thè se
I den ti que
i di o me
i do lâ tre
i gno ran ce
il lu mi né
im men si té
im par ti al
im per son nel
im pru dem ment
in ci den ter
in com mo dé
in com pé tent
in cor po rel
in dem ni té
in di gni té
in domp ta ble
in féc ti on
in fir mi té
in ge nu ment
in scrip ti on
in spec ti on
in su lai re
in ter cep ter
in ter li gne
in ter prè te
in trin sè que
in ven tai re
i ras ci ble
Jail lis se ment
jar di na ge
ja ve li ne
jo li ve tés
jour nel le ment
ju da ïs me
ju di ci eux
ju gu lai re
ju ri di que

jus ti fi er
Ka ka to ës
Ky ri el le
La bo ri eux
la bou ra ge
la by rin the
la co nis me
lamb do ï de
lam bris sa ge
la men ta ble
lan gou reu se
lan guis sam ment
la ni fè re
la pi dai re
la ron nes se
las ci ve ment
las si tu de
la ti tu de
lé ga tai re
lé gè re ment
lé gis la teur
lé thar gi que
li ba ti on
li bé ra teur
li cen ci eux
li ci te ment
li mi nai re
li mi tro phe
li mo na de
lim pi di té
li qui de ment
li si ble ment
li tho pha ge
lit té ra teur
lo ca tai re
lo ga rith me
lo gi ci en
lou a ble ment
lu gu bre ment
lu mi nai re
lu na ti que
lu xa ti on
lym pha ti que

(*) *Cette marque (') est mis devant une H pour marquer quelle est aspirée.*

Ma ca ro ni
man chi nis te
ma çon na ge
ma gna ni me
ma gni fi que
ma jes tu eux
ma jor do me
ma jus cu le
mal heu reu se
ma ni fes te
ma ni pu le
map pe mon de
ma ré ca geux
mar tin ga le
mé char ce té
mé di ca ment
men di ci té
mer ce nai re
mes qui ne ment
mé tho di que
meur tris su re
mi cros co pe
mi nis tè re
mi no ri té
mi nus cu le
mi ra cu leux
mo des te ment
mo lé cu le
mo nar chi que
mo no po le
mo ra le ment
mor tel le ment
mor tu ai re
mo sa ï que
mous que tai re
mu ci la ge
mu gis se ment
mu si ci en
mys té ri eux
mys ti que ment
Na ï ve ment
na ï ve té
nan tis se ment
nar co ti que
nar ra ti on
nar ra ti ve

na sil lar de
na ti o nal
na ti vi té
na tu rel le
na vi ga ble
na vi ga teur
né ces sai re
né ces si té
né cro lo ge
né cro man ce
né ga ti on
né ga ti ve
né gli gem ment
né gli gen ce
né go ci ant
né gril lon ne
né o lo gue
né o phy te
né phré ti que
né po tis me
neu tra li té
neu vi ème
ni vel le ment
noc tam bu le
noc tur la be
no men cla teur
non cha lan ce
no ta ble ment
no toi re ment
nou ri tu re
nou vel lis te
nu mé ra teur
nun cu pa tif
nu tri ti on
O bé is sant
o bé lis que
ob jec ti on
ob la ti on
ob scé ni té
ob scu ri té
ob ser va teur
oc ca si on
oc cur ren ce
oc ta ë dre
oc to go ne
of fer toi re

of fi ci eux
oi si ve ment
ol fac toi re
o li vâ tre
o né rai re
on zi è me
o pé ra teur
o pi ni on
op ti ci en
op ti mis te
o pus cu le
or di nai re
or don nan ce
or don na teur
or ga nis te
or gueil leu se
o ri en tal
o ri fi ce
o ri gi nal
or tho do xe
or tho gra phe
or vi é tan
o va ti on
our dis su re
ou tra gean te
ou ver tu re
ou vri è re
o xi gè ne
Pa ci fi que
pa lis sa de
pa ra phra se
pa ren thè se
par ri ci de
pas sa ble ment
pas to ra le
Pa thé ti que
pa tri moi ne
pé da go gue
pe nin su le
pen ta go ne
per fec ti on
per spec ti ve
pé til le ment
phlo gis ti que
phy si ci en
pim pre nel le

pin da ri seur
pit to res que
pla né tai re
plau si ble ment
plé o nas me
plom ba gi ne
pneu ma ti que
po lé mi que
po ly ga me
po ly spas te
por ce lai ne
pos té ri eur
pour ri tu re
prag ma ti que
pré cau ti on
pré di ca teur
pres by tè re
pres sen ti ment
prin ci pau té
pro ba ble ment
pro jec ti on
pur ga toi re
py ro pho re
pyr rho nis me
Qua dra tu re
qua dru pè de
qua li fi er
qua ran tai ne
qua ter nai re
qua tri è me
qua tri en nal
que nouil let te
que rel leu se
ques ti on neur
qui é tis me
qui é tis te
qui é tu de
quin te feuil le
quin te la ge
quint es sen ce
quin zi è me
quo ti di en
Ra bais se ment
rab bi nis me
rac com mo deur

ra che ta ble
ra do ta ge
raf fi ne ment
rai son na ble
ra nu lai re
ra pi di té
rap so dis te
ra vi tail ler
ré bar ba tif
ré ci pro que
re con nais sant
rec ti li gne
ré demp ti on
ré fran gi ble
ré fri gé rant
re gon fle ment
re lâ che ment
re li gi on
re mon tran ce
rem pla ce ment
ren for ce ment
ren ver se ment
ré per toi re
re pré sen tant
ré pu bli que
res pec ta ble
res tric ti on
ré ti cen ce
ré tro ac tif
ré ver si ble
rhé to ri que
rhi no cé ros
rhom bo ï de
ro ma nes que
ro ton di té
ru bri cai re
rus ti que ment
Sab ba ti que
sa cer do ce
sa cer do tal
sa cri lé ge
sa git tai re
sa la man dre
sal mi gon dis
sal tim ban que

sanc tu ai re
sa ra ban de
sar co pha ge
sa ti ri que
sa von na ge
sa von net te
sau te rel le
sau ve gar de
sca pu lai re
scep ti cis me
schis ma ti que
sco lo pen dre
scro fu lai re
scur ri li té
sei gneu ri al
sen sa ti on
sep ten tri on
ser mon nai re
ser vil le ment
ser vi tu de
si mu la cre
so lé cis me
som nan bu le
so phis ti que
sou bas se ment
sou la ge ment
sau ta nel le
sphé ro ï de
spon ta né ment
sub lu nai re
sub ver si on
su per la tif
sur len de main
sy nec do che
Ta bel li on
ta ber na cle
ta bla tu re
ta ci tur ne
tam bou ri neur
ta ren tu le
tar te let te
tâ ton te ment
té lé gra phe
tem pé ran ce
tem po ri seur

té né breu se
ten ta ti on
ter gi ver ser
ter mi nai son
ter ri ble ment
thé o lo gal
the o rê me
ther mo mè tre
ti rail le ment
to lé ran ce
to pi nam bour
tor ti co lis
to ta li té
tour te rel le
tra duc ti on
tra jec toi re
tra treu se ment
tran quil li té
trans gres si on
trans ver sa le
tré lin ga ge
tres sail le ment
tri bu tai re
tri syl la be
tri um vi rat
tu ber cu le
tu mul tu eux
tur bu len ce
ty ran ni que
Ul té ri eur
u na ni me
u ni for me
u ni que ment
u ni ver sel
u ni vo que
ur ba ni té
ur su li ne
us ten si le
u su rai re
u ti li té
Va ca ti on
va la ble ment
vau de vil le
vé né ra ble
ven tri lo que
ver ba le ment
vé ri di que
ver mi fu ge
vic to ri eux
vil la geoi se
vi nai gret te
vin di ca tif
vi ri le ment
vir tu o se
vi si ble ment
vi va ci té
vi vi pa re
vo ca ti on
voi si na ge
vol ca ni que
vo lon tai re
vo lup tu eux
vo ra ci té
vul gai re ment
vul né ra ble
Xi pho ï de
Zé la tri ce
zi be li ne
zo o gra phe
zo o pho re
zo o phy te

LECONS.

Où les mots les plus longs ne sont que de quatre Syllabes.

Premiere Leçon.

Fable de deux Renards.

DEUX Renards entrèrent une nuit par surprise dans un Poulailler, et y étranglèrent le Coq, les Poules et les Poulets.

Après ce carnage ils appaisèrent leur faim.

L'un, qui était jeune et ardent, voulait tout dévorer.

L'autre, qui était vieux et avare, voulait garder quelques provisions pour l'avenir.

Le Vieux disait : mon enfant, l'âge m'a rendu sage. J'ai vu bien des choses depuis que je suis au monde. Ne mangeons point tout notre bien en un jour. Nous avons

fait fortune ; c'est un trésor que nous avons trouvé, il faut le ménager.

Le Jeune répondit ; je veux tout manger pendant que j'y suis, et me rassassier pour huit jours : car pour ce qui est de revenir ici, chantons ; il n'y fera pas bon demain : le Maitre, pour venger la mort de ses Poules, nous assommera.

Après bien des discours de part et d'autre, chacun prend son parti. Le Jeune mange tant qu'il en crève, et peut à peine aller mourir dans son terrier.

Le Vieux qui se croyait bien plus sage de modérer ses appétits, et d'être économe, retourne le lendemain à sa proie, et est assommé par le Maitre.

Sens Moral.

Chaque âge a ses défauts. Les Jeunes gens sont fougueux et ne peuvent se rassassier dans leurs plaisirs ; et l'on ne peut corriger les vieux dans leur avarice.

Deuxieme Leçon.

Fable d'un Enfant et sa Mère.

UN Jeune Enfant ayant dérobé un Livre à un de ses Compagnons d'Ecole le donna à sa Mère. Elle prit le Livre, sans faire aucune reprimande à son fils ; au contraire, elle l'embrassa et lui fit des caresses. Quand il fut devenu grand, il s'accoutuma à dérober des choses d'une plus grande conséquence.

Ayant été pris un jour sur le fait, on le livra entre les mains de la Justice, et il fut condamné à mort. Sa Mère le suivait en pleurant, tandis qu'on le conduisait au supplice.

Arrivé au lieu de supplice, il demanda permission de parler à sa Mère. Elle approcha son oreille de sa bouche ; il la mordit et l'arracha à belles dents. Sa Mère et tous les Assistans se récrièrent et lui reprochèrent sa cruauté, lui disant qu'il ne se contentait pas d'être voleur, mais qu'il avait encore commis une impiété à l'égard de sa mère.

C'est elle seule, répondit-il, qui est la cause de mon malheur ; car si elle m'eût fait de sérieuses remontrances, lorsque je lui portai, la première fois, un Livre que j'avais volé, et quelle m'eût bien châtié, je ne serais pas tombé dans le malheur où je suis aujourd'hui.

Sens Moral.

Ceux que l'on ne punit pas d'abord pour de petites fautes, en commettent de plus grandes dans la suite. De légères punitions, faites à propos, peuvent garantir de châtimens plus honteux.

Troisieme Leçon.

Fable du Renard et du Loup.

UN Renard passant un soir auprès d'un Puits y vit l'image de la Lune qui était alors dans son plein; s'imaginant que c'était un Fromage, il lui prit envie d'en manger: mais la difficulté était de descendre. Il apperçut une corde qui servait à faire monter et descendre deux seaux de manière que lorsque l'un était au fond du Puits, l'autre était monté en haut. Il s'accommode dans celui qu'il voit en haut, et voilà l'animal descendu, et bien sot de voir que ce qu'il cherchait n'était pas un Fromage, et en même tems fort en peine, car comment remonter? Trois jours et trois nuits s'étaient déjà écoulés sans que personne vînt au Puits, et la Lune pendant ce tems-là avait diminué et paraissait échancrée. Le Renard commençait à désespérer lorsqu'il vit arriver au Puits un Loup altéré. Camarade, dit le Renard, je veux vous régaler; voyez-vous ceci? C'est un Fromage exquis. J'en ai mangé l'échancrure que vous voyez: mais vous trouverez encore dans le reste de quoi satisfaire votre appétit. Voilà un Seau que j'ai mis là exprès pour vous; descendez et vous y goûterez.

Le Loup fut assez sot de le croire, se jette dans le seau, descend au fonds du Puits, et par son poids fait remonter Maître Renard, qui se tenant sur le bord du Puits fit au Loup un beau sermon pour l'exhorter à la patience, lui conseillant de faire tous ses efforts pour en sortir; car pour lui il dit qu'il avait certaine affaire qui ne lui permettait pas de demeurer plus long tems.

Sens Moral.

En toutes choses il faut considérer la fin.

Quatrieme Leçon.

Fable du Lion et du Rat.

UN Lion, fatigué de la chaleur et abattu de lassitude, dormait à l'ombre d'un arbre. Une troupe de Rats

passa dans l'endroit où le Lion reposait ; ils lui montèrent sur le corps pour se divertir. Le Lion se réveilla, étendit la patte et se saisit d'un Rat, qui, se voyant pris, sans espérance d'échapper, demanda pardon au Lion de son incivilité et de sa hardiesse; lui représentant qu'il n'était pas digne de sa colère. Le Lion touché de cette humble remontrance, relâcha son prisonnier, croyant que c'eût été une action indigne de son courage, de tuer un animal si méprisable, et si peu en état de se défendre.

Il arriva, quelque tems après, que le Lion, courant par la forêt, tomba dans les filets des chasseurs ; il se mit à rugir de toute sa force, mais il lui fut impossible de se débarasser.

Le Rat reconnut aux rugissemens du Lion, qu'il était pris. Il accourut pour le secourir, en reconnaissance de ce qu'il lui avait sauvé la vie. En effet, il se mit à ronger les filets, et donna moyen au Lion de se développer et de se sauver.

Sens Moral

Les plus grands tirent quelquefois du secours de ceux qui paraissent moins en état de leur en donner.

Cinquieme Leçon.

Fable du Sanglier et de l'Ane.

UN Ane ayant rencontré par hazard un Sanglier, se mit à se moquer de lui et à l'insulter.

Le Sanglier frémissant de courroux et grinçant les dents, eut d'abord envie de le mettre en pièces ; mais faisant aussitôt réflexion qu'un misérable Ane n'était pas digne de sa colère et de sa vengeance, il se retint.

Malheureux, lui dit il, je te punirais sévèrement si tu en valais la peine ; mais je ne veux pas me souiller du sang d'une bête aussi vile. Tu n'es qu'un Ane, et ta lâcheté te met à couvert de mes coups, et te sauve la vie. Après lui avoir fait ces reproches, il le laissa aller.

Sens Moral.

Le mépris est l'unique vengeance que l'on doit prendre d'un sot et d'un lâche ; d'ailleurs la victoire que l'on remporte sur un ennemi vil et faible, est trop aisée, et ne fait pas honneur.

CHAPITRE XI.

Mots de Cinq Syllabes.

A ban don ne ment
ab di ca ti on
a bré vi a teur
ab so lu ti on
a ca dé mi que
a ca ri â tre
ac com plis se ment
ac crou pis se ment
ac qui es se ment
af fai blis se ment
a gran dis se ment
al pha bé ti que
a na ly ti que
a ni mo si té
a pos to li que
ap pro ba ti on
ar chi tec tu re
a rith mé ti que
as si gna ti on
as tro no mi que
at ter ris se ment
a van ta geu se
au xi li ai re
a xi o mè tre
a zi mu ta le
Bac ca lau ré at
bé a ti fi que
be a ti tu de
be né dic ti on
bé né fi cen ce
ber ge ron net te
bi bli o gra phe
bi bli o ma ne
bi bli o thé que
blas phé ma toi re
bou le ver se ment
Ca ba lis ti que
ca da ve reu se
ca lé fac ti on
ca lom ni a teur
ca ni cu lai re
ca no ni ci té
ca no ni que ment
ca pa ra çon ner
ca pi lo ta de
ca pi to lis te
ca pi ta ti on
ca pi tu lai re
cap ti eu se meut
ca rac té ri ser
ca té chu mè ne
cau ti on ne ment
cer ti fi ca teur
chi ro gra phai re
chris ti a nis me
chro no lo gis te
cir cons crip ti on
clan des ti ne ment
cli ma té ri que
co ïn ci den ce
col lec ti ve ment
com men su ra ble
com mu ni ca tif
con ci li a teur
con dam na ti on
con san gui ni té
con sub stan ti el
con ve na ble ment
co o pé ra teur
cos mo gra phi que
cri mi nel le ment
cu ri eu se ment
Dan ge reu se ment
dé ci ma ti on
dé cla ra toi re
de fa vo ra ble
dé fen de res se
dé fi ni ti on
dé mé na ge ment
dé me su re ment
dé mo cra ti que
dé pré ca ti on
dé tes ta ble ment
di a go na le
dif fi ci le ment
dis pen sa tri ce

dis so lu ti on
do dé ca hè dre
do mes ti ci té
du pli ca ti on
E blou is se ment
è bul li ti on
Ec clé si as te
é co no mi que
ef fer ves cen ce
é gra ti gnu re
é las ti ci té
é lé va ti on
em blé ma ti que
em phy té o se
en cou ra ge ment
é ner gu mé ne
é nig ma ti que
en ré gî tre ment
en sor cel le ment
en thou si as me
é phé mé ri des
é pi lep ti que
é pi pho nê me
é pis to lai re-
é qui la té ral
é ru di ti on
é van gé li que
eu cha ris ti que
ex cen tri ci té
ex pé di ti on
Fa bri ca ti on
fac ti on nai re
fail li bi li té
fal si fi ca teur
fan fa ron na de
fas tu eu se ment
fé dé ra lis te
fé o da le ment
fla gel la ti on
fluc tu a ti on
frà ter nel le ment
fré quen ta ti on
fu ri eu se ment
fu tu ri ti on
Gé né ra le ment
gé né ra ti on

gé né reu se ment
gé nu fle xi on
ges ti cu la teur
glo ri eu se ment
gram ma ti ca le
gym no so phis te
Ha bi ta ti on
ha gi o gra phe
han sé a ti que
har le qui na de
*ha sar deu se ment
heb do ma dai re
hé li o tro pe
hé mis phé ri que
hé mor ro ï des
hé ré di tai re
hé ré si ar que
her ma phro di te
hé ro ï que ment
bé té ro do xe
hi é ro gly phe
hi é ro phan te
hip po po ta me
his to ri que ment
ho no ra ble ment
hu mec ta ti on
hy dro gra phi que
hy per bo li que
hy pos ta ti que
hy po thé ti que
I co no clas te
i den ti que ment
il lé gi ti me
il lu mi na tif
i ma gi na ble
im bé cil li té
i mi ta ti on
im pé ra tri ce
im pres crip ti ble
in car na ti on
in cer ti tu de
in con ce va ble
in dé pen dam ment
in di vi si ble
in fi dé li té
in sé pa ra ble

in tel li gen ce
in ter mis si on
in ter ro ga tif
in ves ti ga teur
i ro ni que ment
i ti nĕ rai re
Ja cu la toi re
ju bi la ti on
ju di ca tu re
ju di ci ai re
ju di ci eu se
ju ri dic ti on
ju ri di que ment
ju ris con sul te
ju ris pru den ce
jus ti fi ca tif
La cé ra ti on
la co ni que ment
la cry ma toi re
la men ta ti on
la pi da ti on
la té ra le ment
lé gis la ti on
lé gi ti me ment
le xi co gra phie
li bé ra li té
li ci ta ti on
li thon trip ti que
lit té ra tu re
lo ga rith mi que
lon ga ni mi té
lo xo dro mi que
Ma ca ro ni que
mâ chi ca toi re
ma chi na ti on
ma gis tra tu re
ma gni fi que ment
ma lé dic ti on
man du ca ti on
ma ni fes te ment
ma nu fac tu re
mar ty ro lo ge
mas ti ca ti on
ma thé ma ti ques
ma tri mo ni al
mé ca ni que ment
mé con nais sa ble
mé lan co li que
mé ri di o nal
mé ri toi re ment
mé ta mor pho se
mé ta pho ri que
me ta phy si que
mé temp sy co se
mé to ni mi que
mé tro po li tain
mi ni a tu re
mi nis té ri el
mi sé ri cor de
mo du la ti on
mo no syl la be
mul ti pli can de
mul ti pli ca teur
my tho lo gi que
Na tu ra lis te
na tu rel le ment
na vi ga ti on
né go ci a teur
né o lo gi que
neu vi è me ment
no men cla tu re
non con for mis te
nu mé ra ti on
O bé is san ce
o bli ga ti on
ob ser va ti on
oc cu pa ti on
oc to gé nai re
o do ri fé rant
of fen si ve ment
o lym pi a de
om bel li fè re
on du la ti on
o pé ra ti on
o pi ni â tre
op po si ti on
or bi cu lai re
or di nai re ment
or gueil leu se ment
or tho gra phi que
os ten ta ti on
ou tra geu se ment

Pa ci fi ca teur
pa né gy ri que
pa ra ly ti que
par le men tai re
pa te li na ge
pa tri mo ni al
pé dan tes que ment
per sé vé ran ce
pes ti len ti el
pha ri sa ï que
pit to res que ment
po ly thé is te
po si ti ve ment
pré ci eu se ment
pré li mi nai re
pré pon dé ran ce
pres by té ri en
prin ci pa le ment
pro blé ma ti que
pro lon ga ti on
pro por ti on nel
pro to no tai re
pu bli ca ti on
pu sil la ni me
py ro tech ni que
Qua dra gé nai re
qua dra gé si mal
qua dran gu lai re
qua dri la tè re
qua tor zi è me
qua tri è me ment
quin dé ca go ne
quin qua gé si me
Rac com mo de ment
ra di ca le ment
ra ré fac ti on
ra vi tail le ment
ré ci pro que ment
ré cla ma ti on
re con nais san ce
rec tan gu lai re
ré cu sa ti on
ré fri gé ra tif
ré gu la ri té
ré la xa ti on
re mi nis cen ce
re pré sen ta tif
ré si gna ti on
ré sur rec ti on
re vê tis se ment
ri gou reu se ment
ro do mon ta de
ru mi na ti on
Sa cra men tai re
sa cri fi ca teur
sa cri lé ge ment
sa lu tai re ment
scé lé ra tes se
scé no gra phi que
sé cré ta ri at
sé pa ra ti on
sep ten tri o na le
so len nel le ment
so li dai re ment
somp tu o si té
sou ve rai ne té
spé cu la ti ve
ster nu ta toi re
stu pé fac ti on
sub or na ti on
sub rep ti ce ment
su per fi ci el
sur in ten dan ce
sur nu mé rai re
syl lo gis ti que
syn thé ti que ment
sys té ma ti que
Ta ba ri na ge
ta ci tur ni té
ta lis ma ni que
tau to lo gi que
tem po rel le ment
ter gi ver sa teur
tes ta men tai re
thé o cra ti que
thé o do li te
thé o lo gi que
to po gra phi que
trans pi ra ti on
trans ver sa le ment
troi si è me ment
ty po gra phi que

U bi qui tai re
ul cé ra ti on
u na ni que ment
u ni for mi té
u ni ver si té
u su rai re ment
u sur pa ti on
Va cil la ti on
ty ran ni que ment
va ri a ti on
vé gé ta ti on
vé ni el le ment
vé ri ta ble ment
ver si fi ca teur
vi si on nai re
vo la ti li ser
vo lu bi li té

CHAPITRE XII.

Mots de Six Syllabes

A ba tar dis se ment
a bo mi na ti on
a bré vi a ti on
a ca dé mi ci en
ac cé lé ra ti on
ac ci den tel le ment
ad mi nis tra ti on
ad ver bi a le ment
af fir ma ti ve ment
al lé go ri que ment
al li té ra ti on
al pha bé ti que ment
am phi bo lo gi que
a na li ti que ment
a na thé ma ti ser
a né an tis se ment
a pos to li que mont
ap pro vi si on neur
ar chi é pis co pal
as so ci a ti on
as tro no mi que ment
Bé né fi ci ai re
bi bli o thé cai re
Ca lom ni eu se ment
ca nó ni sa ti on
ca pi tu la ti on
ca rac té ris ti que
cas tra mé ta ti on
chy li fi ca ti on
cir con lo cu ti on
com mu ni ca ti on
com pa ti bi li té
con ci li a bu le
co pro pri é tai re
cor ro bo ra ti ve
cu mu la ti ve ment
Dé bi li ta ti on
dé com po si ti on
dé fec tu o si té
dé na tu ra li sé
dés a van ta geu se
dé ter mi na ti on
di a lec ti ci en
dis pro por ti on né
di vi si bi li té
Ec clé si as ti que
é co no mi que ment
é di fi ca ti on
é dul co ra ti on
é ga li sa ti on
é li gi bi li té
é man ci pa ti on
em phy té o ti que
en cy clo pé di que
é non ci a ti on
é pa nou is se ment
é pi gram ma ti que
é qui la té ra le
es sen ti el le ment
é ty mo lo gi que
ex hé ré da ti on
ex tra or di nai re
Fa cé ti eu se ment
fal si fi ca ti on

fa mi li a ri té
fi gu ra ti ve ment
for ti fi ca tion
Gé né a lo gi que
gé né ra lis si me
gé o mé tri que ment
ges ti cu la ti on
glo ri fi ca ti on
gram ma ti ca le ment
gra ti fi ca ti on
Ha bi tu el le ment
hé ro ï co mi que
hi é ro gly phi que
his to ri o gra phe
ho mo gé né i té
ho mo lo ga ti on
ho ri zon ta le ment
hu mi li a ti on
hy po thé ti que ment
Il lé gi ti mi té
il lu mi na ti on
im mé di a te ment
im pé ri eu se ment
in fail li bi li té
in sé pa ra ble ment
in ter lo cu ti on
ir ré pré hen si ble
ir ré vo ca ble ment
Ju di ci ai re ment
ju di ci eu se ment
jus ti fi ca ti on
La bo ri eu se ment
la ti tu di nai re
lé gi ti ma ti on
li xi vi a tion
Ma jes tu eu se ment
ma li ci eu se ment
mal lé a bi li té
ma ni fes ta ti on
ma ni pu la ti on
mar ty ro lo gis te
ma thé ma ti ci en
mé tha phy si ci en
mi ra cu leu se ment
mi sé ri cor di eux
mo di fi ca ti on

mul ti pli ca ti on
mu ni ci pa li té
mys té ri eu se ment
Né go ci a tri ce
no ti fi ca ti on
O bé di en ti el
ob si di o na le
of fi ci eu se ment
o ni ro cri ti que
o pi ni â tre té
or bi cu lai re ment
or ga ni sa ti on
o ri gi na li té
Pa ci fi ca ti on
pa ral lé lo gram me
par ti ci pa ti on
par ti cu la ri té
pé né tra bi li té
pé ri o di que ment
per pen di cu lai re
pon ti fi ca le ment
pos té ri o ri té
pré ci pi ta ti on
pré va ri ca ti on
pri mo gé ni tu re
pro blé ma ti que ment
pu sil la ni mi té
Qua li fi ca ti on
Ra mi fi ca ti on
ré a li sa ti on
re com man da ti on
ré con ci li a teur
ré fran gi bi li té
ré mis si on nai re
re non ci a ti on
ré pré hen si ble ment
re pré sen ta ti on
res pec tu eu se ment
Sa cra men ta le ment
sa cri fi ca tu re
sanc ti fi ca ti on
sci en ti fi que ment
sé lé no gra phi que
si gni fi ca ti on
so ci ni a nis me
so len ni sa ti on

spi ri tu a li té
sub dé lé ga ti on
sub si di ai re ment
su per la ti ve ment
sys té ma ti que ment
Ta bel li o na ge
thé o lo gi que ment
trans fi gu ra ti on
trans mu ta bi li té
tu mul tu ai re ment
U ni ver sa li té
u ni ver sel le ment
u su fruc tu ai re
Va lé tu di nai re
ver si fi ca ti on
vic to ri eu se ment
vi tri fi ca ti on
vo lup tu eu se ment

CHAPITRE XIII.

Mots de SeptSyllabes.

A ca dé mi ci en ne
a mé li o ra ti on
am phi bo lo gi que ment
a na cé pha lé o se
an té pé nul ti è me
an ti chris ti a nis me
ap pro vi si on ne ment
a ris to cra ti que ment
a ro ma ti sa ti on
ar ti fi ci el le ment
ar ti fi ci eu se ment
Bé a ti fi ca ti on
com men su ra bi li té
con di ti on nel le ment
con sci en ci eu se ment
con sis to ri a le ment
con sti tu ti on nai re
con sub stan ti a li té
con sub stan ti el le ment
Dés a van ta geu se ment
dé té ri o ra ti on
dis con ti nu a ti on
Ec clé si as ti que ment
ex com mu ni ca ti on
ex pé di ti on nai re
ex tra ju di ci ai re
ex tra or di nai re ment
Hé té ro gé né i té
hi é ro gly phi que ment
I gno mi ni eu se ment
im ma tri cu la ti on
im pé né tra bi li té
im per tur ba bi li té
im pres crip ti bi li té
in com mu ta bi li té
in con si dé ra tion
in cor rup ti bi li té
ir re sis ti bi li té
Mé té o ro lo gi que
mi né ra li sa tion
mi sé ri cor di eu se
oc ca si on nel le ment
per pen di cu lai re ment
plé ni po ten ti ai re
pré dé ter mi na ti on
pres by té ri a nis me
pro ces si o nel le ment
pro por ti on nel le ment
pro vi si on nel le ment
Ré ca pi tu la ti on
ré con ci li a tion
ré con ci li a tri ce
ré ha bi li ta ti on
Sé cu la ri sa ti on
su per fi ci el le ment
su per sti ti eu se ment
Tra di ti on nel le ment
tran sub stan ti a ti on
Vo la ti li sa ti on

CHAPITRE XIV.

Mots de Huit Syllabes.

a ris to dé mo cra ti que
ex tra ju di ci ai re ment
in com men su ra bi li té
in com pré hen si bi li té
ir ré con ci li a ble ment
ir ré pré hen si bi li té
mi sé ri cor di eu se ment
spi ri tu a li sa ti on

CHAPITRE

Noms propres d'Une Syllabe

Aix	Dan	Laon	Puy
Août	Dax	Lintz	Rheims
Apt	Derg	Loir	Rhé
Ast	Dol	Lot	Rhin
Ath	Don	Louis	Ruth
Auch	Dreux	Luc	Saul
Ayr	Fez	Lyon	Sem
Bath	Gad	Mai	Sens
Bel	Gap	Mans	Seth
Berg	Gex	Marc	Spa
Blair	Gog	Mars	Stix
Blois	Gratz	Meaux	Sund
Brest	Ham	Metz	Tain
Caen	Hull	Mons	Thiers
Caux	Hus	Nil	Tours
Cham	Jean	Og	Troie
Christ	Job	Paul	Tyr
Chus	Juin	Perth	Ulm
Cis	Kars	Phul	York
Culm	Kent	Pô	Zug

CHAPITRE XVI.

Noms propres de Deux Syllabes.

Abdon	Agar	Aman	Beaumont
Abel	Albert	Aser	Beauport
Abner	Ammon	Avril	Bedford
Achab	Amos	Baal	Benoit
Achaz	André	Babel	Berlin
Adam	Anne	Balac	Bernard
Agag	Asaph	Baruch	Berthier

Bertrand
Béthel
Bonnair
Booz
Bordeaux
Brésil
Brunswick
Burgos
Caïn
Caleb
Cannes
Carmel
Cassel
Ceuta
Charles
Chérès
Chypre
Claire
Claude
Clément
Clermont
Cleves
Coblentz
Coré
Cusco
Cyrus
Dagon
Damas
Dantzic
David
Delos
Denis
Devon
Dina
Doeg
Dublin
Ebre
Edgar
Edme
Edmond
Elbe
Escaut
Esdras
Essex
Esther
Etna
Eve
Falmouth
Fanchon
Félix
Férol
Flandre
France
François
Fribourg
Gaspard
Gaspé
Gaza
Gènes
George
Gilbert
Gisors
Glasgow
Grèce
Guisnes
Hainaut
Hambourg
Hébron
Hector
Hénoch
Henry
Herman
Hoestet
Holstein
Hored
Hudson
Hogue
Indes
Indre
Irtis
Jabes
Jacob
Jacques
Janvier
Japhet
Jason
Java
Jeanne
Jersey
Jesus
Jéthro
Jeudi
Joab
Joas
Jonas
Joppé
Joseph
Juda
Judith
Juillet
Jules
Justin
Jutland
Kingston
Laban
Lambert
Lamech
Laure
Laurent
Leinster
Lesbos
Leyde
Liban
Londres
Loudon
Lucon
Lundi
Madrie
Maine
Manon
Mardi
Maroc
Martin
Médoc
Meuse
Michel
Milan
Moad
Magol
Moscou
Munich
Nabal
Naboth
Nadab
Nahum
Naïm
Namur
Nathan
Newton
Noel
Noyon
Obed
Oder
Oise
Oxford
Oza
Paphos
Paris
Parme
Paschal
Patmos
Pékin
Pérou
Perse
Phares
Pierre
Poissy
Provence
Québec
Quito
Raah
Rachel
Rhetel
Rhodes
Rhône
Richard
Riga
Robert
Rome
Rose
Rouen
Ruben
Saba
Sadoc
Saldo
Salem
Sambre
Samson
Sara
Saül
Segor
Sestos
Sidon
Simon

Sorel	Thomas	Vaudreuil	Wexford
Sparte	Tite	Vénus	Wilna
Stralsund	Tebolsc	Verceil	Xerxès
Surry	Toulon	Vermont	Yarmouth
Suson	Trèves	Vexin	Ypres
Tage	Tunis	Victor	Yvri
Tarse	Turin	Vincent	Zambri
Texel	Urbian	Volga	Zante
Thabor	Utrecht	Warhus	Zara
Thamar	Valais	Warwick	Zurich
Thèbes	Vasthit	Weser	

CHAPITRE XVII.

Noms propres de Trois Syllabes

Aaron	Canada	Etienne	Hilaire
Abraham	Carthage	Eugène	Hollande
Absalon	Cécilla	Europe	Horace
Abydos	Charlesbourg	Eusèbe	Hortance
Afrique	Chateaugay	Eustache	Huntingdon
Amsterdam	Christophe	Février	Ignace
Antechrist	Constantin	Finlande	Irlande
Antoine	Corogne	Floréal	Isaac
Arphaxad	Cyprien	Floride	Ismaël
Astaroth	Dalila	Frédéric	Ispahan
Athènes	Danemarc	Frimaire	Jéricho
Autriche	Darius	Frontenac	Jérôme
Auvergne	Débora	Fructidor	Joachim
Balthasar	Décadi	Gabriel	Jonathas
Baptiste	Décembre	Galaad	Josaphat
Barrabas	Deschambeault	Gédéon	Josephte
Bathuel	Dimanche	Genèse	Josué
Batiscan	Dorchester	Gentilly	Justine
Bayonne	Dunkerque	Germinal	Kensington
Bécancour	Duodi	Gertrude	Kilkenny
Belial	Ecosse	Godefroi	Konigsberg
Benjamin	Edimbourg	Goliath	Lancelot
Bethléem	Effingham	Grégoire	Languedoc
Bisnagar	Egypte	Grenoble	Lausanne
Blinville	Elzéar	Guernesey	Lazare
Bohême	Emmaüs	Halifax	Leipsick
Bologne	Ephèse	Hampshire	Léonard
Brumaire	Ephraïm	Hazaël	Léopold
Bruxelles	Erasme	Hélène	Lisbonne
Calabre	Espagne	Hercule	Livourne

Laurette
Lucerne
Luxembourg
Lysias
Madelon
Madère
Magdebourg
Mahomet
Malabar
Manassès
Mascouche
Mercredi
Mercure
Messidor
Moïse
Montréal
Mycène
Naaman
Naasson
Nannette
Narbonne
Nazareth
Nephtali
Nicolas
Nicolet
Nivernois
Nivose
Nonidi
Novembre
Nuremberg
Octave
Octidi
Octobre
Odollam
Oléron
Orléans
Otrante
Pactole
Pamphile
Panama
Paraguay
Patrice
Phinées
Plaisance
Portugal
Prairial
Primidi
Priscille
Provence
Putiphar
Quartidi
Quimperlay
Quintidi
Raguel
Raguse
Raphael
Rébecca
Richelieu
Roboam
Rodolphe
Romulus
Roterdam
Saguenay
Salomon
Samedi
Sarephtha
Sénégal
Séphora
Septembre
Septidi
Sextidi
Sigismond
Siméon
Soleure
Soulanges
Suzanne
Tabago
Tamise
Tarente
Tercère
Thérèse
Thermidor
Tivoli
Tolède
Toscane
Trévise
Tripoli
Turenne
Ursule
Valence
Valentin
Valère
Varennes
Vendredi
Ventose
Verchères
Victoire
Yamaska
Zabulon
Zanguebar
Zelande

CHAPITRE XVIII.

Noms propres de Quatre Syllabes.

Amimélech
Adeline
Alcantare
Alexandre
Allemagne
Amazones
Amérique
Angélique
Antoinette
Athanase
Augustine
Barthélémy
Béatrice
Boniface
Boucherville
Bournonville
Calatrave
Cantorbéry
Capharnaüm
Caroline
Catherine
Chrysologue
Chrysostome
Clementine
Cochinchine
Compostelle
Connecticut
Dalmatie
Dardanelles
Delaware
Dominiqu
Dorothée
Eléazar
Elisabeth
Emmanuel
Escurial
Euphrosine
Ezéchiel
Finisterre
Fredericton
Gallipoli
Gaudarville
Geneviève
Gethsémani
Gravelines

Guadalqnivir
Guatimala
Guipuscoa
Herculanum
Hippolyte
Ildephonse
Isabelle
Isidore
Italie
Jagranate
Jamaïque
Jérusalem
Josephine
Julienne
Kamouraska
Léonarde
Léonore
Lombardie
Longueville
Madagascar
Magdeleine
Mançanares
Marguerite
Martinique
Maskinongé
Massachusett
Massinissa
Montmorency
Négapatan
Nicaragua
Normandie
Northumberland
Oviédo
Palestine
Pampélune
Pensacola
Philippines
Polycarpe
Radégonse
Ratisbonne
Repentigny
Romorantin
Rosamonde
Saratoga
Salamanque
Salisbury
Samarcande
Santillane
Saragosse
Scholastique
Talavera
Tarantaise
Tarragone
Ténériffe
Terrebonne
Théodore
Théophile
Théotime
Véronique
Vissogorod
Volodomir
Yamachiche
Ysselmundé

CHAPITRE XIX.

Noms propres de Cinq Syllabes.

Abyssinie
Adélaïde
Alexandrette
Bilédulgérid
Christianople
Constantinople
Dalécarlie
Eléphantine
Estotilande
Estramadure
Guadalaxara
Jafanapatan
Lacédémone
Lojowogorod
Magellanique
Maracaïbo
Masulibatan
Monoemugi
Monomotapa
Narsingapatan
Persilvanie
Philadelphie
Samoïèdes
Scandinavie
Thessalonique
Ticonderago
Valenciennes
Vénézuela
Vindémiaire
Visigapatan

LECONS.

Adam et Eve.

APRES avoir créé le Monde, Dieu voulut former à son image le premier homme et la première femme, afin qu'ils puissent l'aimer et l'honorer. Il les plaça dans le Paradis terrestre. Adam et Eve y vécurent heureux tant qu'ils restèrent innocens. Eve, à l'instigation du Serpent, eut la faiblesse de manger du fruit d'un arbre auquel Dieu lui avait défendu de toucher. Adam fut aussi faible qu'Eve, et tous les deux furent punis de leur désobéissance. Dieu leur envoya un Ange ayant une épé flamboyante et qui les chassa du Paradis terreste,

Le Deluge.

MALGRE' la punition d'Adam et d'Eve, leurs enfans et leurs descendans furent la plupart assez malheureux pour se laisser entraîner dans le péché.

Caïn, fils aîné d'Adam fit horreur à la terre en tuant son frère Abel, qui était doux et agréable à Dieu ; et d'autres commirent encore d'autres crimes. Alors Dieu, voyant que ses bienfaits étaient perdus, et que les hommes étaient endurcis dans le crime, résolut de les détruire, à l'exception de Noé et de sa famille qui étaient restés innocens. Les ayant fait mettre dans une Arche avec deux animaux de chaque espèce, Dieu envoya, pendant quarante jours et quarante nuits, une pluie abondante. Les eaux s'élevèrent par-dessus les plus hautes montagnes, et tous les méchans périrent dans ce Déluge

Elevation de Joseph.

JOSEPH, l'un des fils du Patriarche Jacob, était bon, et aimé de son père. Ses frères méchans et jaloux, le vendirent à un Marchand dont il devint l'esclave. Joseph eut encore d'autres malheur ; il fut revendu au Roi d'Egypte et mis en prison injustement. Mais ayant prédit au Roi qu'il y aurait une grande famine de sept ans qui désolerait ses états, le Roi, qui le trouva plein de sagesse et d'instruction, le tira de prison ; bien plus, il le fit élever sur un Trône à côté de lui, sur la place pu-

blique, et le chargea d'amasser du blé pour empêcher les habitans de mourir de faim. Joseph s'en acquitta bien ; il prévint beaucoup de maux, et fit du bien, même à ses frères. Il fut aimé de Dieu et estimé des hommes.

C'est ainsi que les bons rendent le bien pour le mal, et que les méchans les servent en voulant leur nuire.

Triomphe de David sur Goliath.

DAVID était un simple berger, accoutumé à une vie, dure, à se battre contre les bêtes féroces pour garantir ses troupeaux. Le hazard le fit trouver au camp des Juifs, où étaient ses deux frères. Là il voit un géant, nommé Goliath, qui depuis quarante jours insultait à la timidité des soldats Juifs, qui n'osaient le combattre, à cause de sa taille énorme. David était petit, mais fort, courageux, adroit, et favorisé du ciel sans le savoir. Indigné des défis de cet insolent ennemi, il va droit au géant, sans autre arme qu'une fronde, et s'en sert avec tant de succès, que du premier coup il le renverse. Il lui ôte ensuite ses armes ; lui tranche la tête, et rentre victorieux au Camp. Il y fut très-bien accueilli par le Roi dont il devint l'ami, et ensuite le successeur.

L'Homme ne vaut que par ses bonnes qualités ; aussi chez le peuple de Dieu, la sagesse et le courage firent-ils d'un berger un Roi.

Daniel dans la Fosse aux Lions.

LE Prophète Daniel était respecté et chéri du Roi Darius ; mais ses vertus lui firent autant d'ennemis que ce prince avait de courtisans. Ils cherchèrent quelque prétexte qui le fit paraître coupable aux yeux du Roi, afin d'avoir occasion de le faire périr ; et il réussirent à persuader à ce monarque que le prophète méritait la mort. Le Roi, qui l'aimait aurait bien voulu le sauver ; mais trop faible, il consentit à prononcer l'arrêt qui condamnait Daniel à être mis dans la fosse aux Lions, pour être dévoré. Il y fut jetté en effet sur l'instance des Courtisans ; et l'on ferma l'entrée avec une grosse pierre. Mais Dieu ne permit pas que l'envie et la jalousie triomphassent de la justice ; Daniel fut trouvé le lendemain sans aucun mal, à côté de ces animaux, moins à craindre que les méchans.

Naissance de Jesus-Christ.

JESUS-CHRIST, le fils de Dieu, envoyé au monde par son père, pour sauver les hommes et leur prêcher la meilleure doctrine, aurait pu y paraître au milieu des palais, dans les richesses, entouré de tout ce que les hommes regardent comme grand; mais Dieu qui aime la simplicité et la modestie, lui donna pour père nourricier un Charpentier, et voulut le faire naître dans une Etable, où la Vierge Marie le mit au monde sur de la paille, à côté d'un âne et d'un bœuf. Jésus-Christ, rempli aussi de cette humilité, vécut modestement sous les yeux de ses parens, et tres-soumis à leur volontés ; il ne prouva sa divinité que par ses bonnes actions. Par ce grand exemple, Dieu voulut prouver aux hommes que l'on peut faire beaucoup de bien sans être riche ; et aux enfans, que c'est un devoir sacré pour eux, que d'être soumis et dociles.

Jesus parmis les Docteurs.

A peine Jésus-Christ sortait de l'enfance, que, tout Dieu qu'il était, il s'assujettit au travail avec une constance admirable. Outre qu'il aidait à son père nourricier dans les travaux de sa profession, il ne négligeait aucune occasion de s'instruire de tout ce qui était à la portée de son âge ; et il profitait d'autant plus qu'il était très appliqué. Aussi, dès l'âge de douze ans, il parut tout à coup au mllieu des Docteurs de la Loi, gens les plus instruits du pays, et les étonna par la sagesse et les connaissances qu'ils découvrirent en lui. Il était cependant très-modeste, et il ne cessa de s'instruire encore jusqu'à près de trente ans. Ce fut alors seulement qu'il se mit à prêcher son excellente Religion, qui n'ordonne que le bien, et ne défend que le mal. A son exemple, travaillons pour nous instruire, et profitons de ses préceptes.

Mort de Jesus-Christ.

JESUS-CHRIST, ayant commencé à prêcher sa Religion, eut bientôt un grand nombre de disciples. Il allait dans les Villes, Bourgs et Villages, faire entendre la voix de la vérité. Il faisait des miracles pour entraî-

ner les plus incrédules : il guérissait les malades, rendait la vue aux aveugles, l'ouïe aux sourds, la vie aux morts. Il eut bientôt converti les gens de bonne foi ; mais il avait des ennemis puissans: c'étaient les Prêtres et les Pharisiens, qui s'obstinaient à maintenir leur ancienne Religion, pour conserver les richesses et les dignités qu'ils possédaient. Ils parvinrent à faire regarder Jésus-Christ comme un homme qui troublait l'Etat ; et ils le firent condamner à mourir ignomigneusement sur une Croix, entre deux voleurs. N'imitons pas ces Juges pervers, et voyons la vérité dans ce qui rend les hommes meilleurs.

Resurrection de Jesus-Christ.

DES que Jésus-Christ fut mort, on le mit dans un tombeau, et ses gardes furent chargés d'empêcher que ses Disciples n'enlevassent son corps. Mais il ressuscita le troisième jour et apparut à ses principaux Disciples et leur ordonna d'aller prêcher l'Evangile par toute la terre. Il y allèrent et la vérité fut entendue de la bouche des apôtres, telle que Jésus-Christ la leur avait enseignée. Elle s'étendit peu à peu, malgré les persécutions, auxquelles les apôtres n'opposaient que la douceur ; et enfin presque tout l'univers adopta ces bons préceptes, et méprisa ceux qui les rejettaient. Ainsi, tôt ou tard, la vérité triomphe des mensonges les plus accrédités.

PRIERES CHRETIENNES.

Le signe de la Croix.

AU nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit, Ainsi soit-il.

L' Oraison Dominicale.

NOTRE Père, qui êtes aux cieux. Que votre nom soit sanctifié. Que votre règne arrive. Que votre volonté soit faite en la terre comme au ciel. Donnez-nous aujour d'hui notre pain quotidien. Et pardonnez-nous nos offenses, comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés. Et ne nous induisez point en tentation. Mais délivrez-nous du mal. Ainsi soit il.

La Salutation Angélique.

Je vous salue, Marie, pleine de grâce, le Seigneur est avec vous : vous êtes bénie entre toutes les femmes, et Jésus le fruit de vos entrailles est béni. Sainte Marie, mère de Dieu, priez pour nous pécheurs, maintenant et à l'heure de notre mort. Ainsi soit-il.

Le Symbole des Apôtres.

Je crois en Dieu le Père tout puissant, créateur du ciel et de la terre. Et en Jésus Christ son Fils unique, notre Seigneur. Qui a été conçu du Saint Esprit, est né de la Vierge Marie. A souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort et a été enseveli. Est descendu aux enfers : le troisième jour est ressuscité des morts, est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant, d'où il viendra juger les vivans et les morts. Je crois au Saint Esprit. La sainte Eglise Catholique. La communion des Saints. La rémission des péchés. La résurrection de la chair. La vie éternelle. Ainsi soit-il.

La Confession des péchés.

Je me confesse à Dieu tout puissant, à la Bienheureuse Marie toujours Vierge, à Saint Michel Archange, à Saint Jean Baptiste, aux Apôtres Saint Pierre et Saint

Paul, et à tous les Saints, (et à vous, mon Père,) parce que j'ai grandement péché en pensées, en paroles et en œuvres. Par ma faute, par ma faute, par ma très-grande faute. C'est pourquoi je prie la bienheureuse Marie toujours Vierge, Saint Michel Archange, St. Jean Baptiste, les Apôtres St. Pierre et St. Paul et tous les Saints, (et vous mon père,) de prier pour moi le Seigneur notre Dieu.

Que le Dieu tout-puissant nous fasse miséricorde, et que, nous ayant pardonné nos péchés, il nous conduise à la vie éternelle. Ainsi soit-il.

Acte d'Adoration.

Mon Dieu, je vous adore et vous reconnais pour mon Créateur et mon souverain Seigneur, et pour le maitre absolu de toutes choses.

Acte de Foi.

Mon Dieu, je crois fermement tout ce que la sainte Eglise Catholique croit et enseigne, parce que c'est vous qui l'avez dit, et que vous êtes la vérité même.

Acte d'Espérance.

Mon Dieu, appuyé sur vos promesses et sur les mérites de mon Sauveur, j'espère avec une ferme confiance que vous me ferez la grâce d'observer vos commandemens en ce monde et d'être récompensé dans l'autre.

Acte d'Amour ou de Charité.

Mon Dieu, qui êtes digne de tout amour à cause de vos perfections infinies, je vous aime de tout mon cœur, et j'aime mon prochain comme moi-même pour l'amour de vous.

Acte de Contrition.

Mon Dieu, j'ai un extrême regret de vous avoir offensé, parce que vous êtes infiniment bon et infiniment aimable et que le péché vous déplait : pardonnez-moi par les mérites de Jésus-Christ mon Sauveur : je me propose, moyennant votre sainte grâce, de ne plus vous offenser et de faire pénitence.

Acte de Remerciment.

Mon Dieu, je vous remercie de tous les biens que j'ai reçus de vous, principalement de m'avoir créé, racheté par votre fils, et fait enfant de votre Eglise.

Acte d' Offrande.

Mon Dieu, j'ai tout reçu de vous : je vous offre mes pensées, mes paroles, mes actions, ma vie et tout ce que je possède, et ne veux l'employer qu'à votre service.

Acte d' Humilité.

Mon Dieu, je ne suis que cendre et poussière ; réprimez les mouvemens d'orgueil qui s'élève dans mon âme, apprenez-moi à me mépriser moi-même, vous qui résistez aux superbes, et qui donnez votres grâce aux humbles.

Acte de Demande.

Mon Dieu, source infinie de tous les biens, donnez-moi tout ce qui m'est nécessaire pour la vie et la santé de mon corps, mais surtout la grâce de faire en toutes choses votre sainte volonté. Par Jésus-Christ Notre Seigneur. Ainsi soit-il.

Les dix Commandemens de Dieu.

1. Un seul Dieu tu adoreras et aimeras parfaitement.
2. Dieu en vain tu ne jureras ni autre chose pareillement.
3. Les Dimanches tu garderas en servant Dieu dévotement.
4. Père et mère tu honoreras enfin de vivre longuement.
5. Homicide point ne seras de fait ni volontairement.
6. Impudique point ne seras de corps ni de consentement.
7. Le bien d'autrui ne prendras ni ne retiendras sciemment.
8. Faux témoignage ne diras, ni ne mentira aucunement.

9. L'œuvre de chair ne désireras qu'en mariage seulement.
10. Biens d'autrui ne désireras pour les avoir injustement.

Les sept Commandemens de l'Eglise.

1. Les Fêtes tu sanctifieras qui te sont de commandement.
2. Les Dimanches Messe entendras, et les Fêtes pareillement.
3. Tous tes péchés confesseras à tout le moins une fois l'an.
4. Ton Créateur tu recevras au moins à Pâques humblement.
5. Quatre-tems, Vigiles, jeûneras, et le Carême entièrement.
6. Vendredi chair ne mangeras ni le Samedi mêmement.
7. Droits et dîmes tu payeras à l'Eglise fidèlement,

Louange à la Sainte Trinité.

Gloire soit au Père, au Fils, et au St. Esprit.
Comme il était au commencement, comme il est maintenant, et comme il sera pendant les siècles des siècles. Ainsi soit-il.

Prière à la Sainte Vierge.

Sainte Mère de Dieu, nous recourons à votre protection : ne dédaignez pas nos prières dans nos besoins : mais, ô glorieuse et sainte Vierge, délivrez-nous constamment de tous les dangers.

Prière au Saint Ange Gardien.

Ange de Dieu, qui êtes mon gardien ; puisque le ciel m'a confié à vous dans sa bonté, éclairez-moi, gardez-moi, dirigez-moi et me gouvernez aujourd'hui. Ainsi soit-il.

Prière avant le repas.

Benissez-nous, ô mon Dieu, ainsi que la nourirture que nous allons prendre. Au nom du Père, &c.

Prière après le repas.

Nous vous rendons grâces de tous vos bienfaits, ô Dieu tout-puissant, qui vivez et régnez dans les siècles des siècles. Ainsi soit-il. Au nom du Père, et du Fils, &c.

Prière pour les Défunts.

Que les âmes des fidèles défunts, reposent en paix par la miséricorde de Dieu. Ainsi soit-il.

Priere avant l'examen de Conscience.

Me voici rendu à vos pieds, ô mon Dieu ! pour vous déclarer, dans la personne de votre ministre, tous les pêchés dont je suis coupable. Accordez-moi la grâce de les connaître et de les confesser tous avec sincérité et de les détester de tout mon cœur.

Prière après la Confession.

Je ne suis plus votre ennemi, ô mon Dieu ! Par la vertu du Sacrement que je viens de recevoir, vous avez guéri les plaies de mon âme : vous m'avez reçu en grâce : vous avez fait revivre le mérite de mes bonnes œuvres qui étaient mortes par le péché ; vous avez changé en une peine temporelle la peine éternelle qui était due à mes iniquités. Accordez-moi, ô mon Dieu ! le don de la persévérance dans votre service. Ah ! plutôt mourir mille fois que de vous abandoner de nouveau.

Prière avant la Communion.

Divin Jésus ! quoique je ne vous voie pas des yeux du corps, je crois que c'est vous-même qui allez vous donner à moi dans la Sainte-Communion. Hélas ! je suis extrêmement indigne d'une telle faveur, après vous avoir tant de fois déshonoré. Mais votre bonté infinie dompte mon cœur rébelle, me fait gémir de mes pêchés, et me remplit d'amour pour vous et du plus ardent désir de vous recevoir. Venez donc, Sauveur du monde ; purifiez mon âme de toutes ses taches, et établissez-y votre règne pour toujours.

Prière après la Communion.

Il est donc vrai, Rédempteur des hommes, que vous habitez en moi et que je suis en possession de votre corps, de votre sang, de votre âme et de votre divinité. Recevez, ô mon Dieu! les adorations profondes que j'unis à celles que les Anges et les Bienheureux vous rendent dans le Ciel. O quel amour, quels remercîmens pourront jamais répondre à la faveur que vous m'avez faite ? Acceptez, Divin Jésus, l'offrande de tout ce que j'ai et de tout ce que je suis : disposez-en selon votre bon plaisir, et accordez-moi la grâce de ne jamais vous déplaire.

NOMBRES ou CHIFFRES.

	Arabes.	*Romains.*
Un	1	I
Deux	2	II
Trois	3	III
Quatre	4	IV
Cinq	5	V
Six	6	VI
Sept	7	VII
Huit	8	VIII
Neuf	9	IX
Dix	10	X
Onze	11	XI
Douze	12	XII
Treize	13	XIII
Quatorze	14	XIV
Quinze	15	XV
Seize	16	XVI
Dix-sept	17	XVII
Dix-huit	18	XVIII
Dix-neuf	19	XIX
Vingt	20	XX
Vingt-et-un	21	XXI
Trente	30	XXX
Quarante	40	XL
Cinquante	50	L
Soixante	60	LX
Soixante-et-dix	70	LXX
Quatre-vingts	80	LXXX
Quatre-vingt-dix	90	XC

	Arabes.	*Romains.*
Cent	100	C
Cent-dix	110	CX
Cent-vingt	120	CXX
Deux cents	200	CC
Trois cents	300	CCC
Quatre cents	400	CCCC
Cinq cents	500	D
Six cents	600	DC
Sept cents	700	DCC
Huit cents	800	DCCC
Neuf cents	900	DCCCC
Mille	1000	M
Mil huit cent trente-et-un	1831	M DCCC XXXI.

INSTRUCTION

POUR LES PETITS ENFANTS.

Demande.

Combien y a-t-il de Jours dans l'Année?

Réponse.

365, et tous les quatre ans 366. On appelle cette quatrième Année Bissextile.

Demande.

Combien y a-t-il de Mois dans l'Année?

Réponse.

12: Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre.

Demande.

Combien y a-t-il de Jours dans un Mois?

Réponse.

30 ou 31. Le mois de Février a 28 Jours, et tous les quatre ans 29: ce jour ajouté forme l'Année Bissextile.

Demande.

Nommez les Mois qui ont 30 jours, et ceux qui en ont 31.

Réponse.

Sept Mois de l'Année ont 31 jours: Janvier, Mars Mai, Juillet, Août, Octobre, Décembre. Quatre mois de l'Année ont 30 jours: Avril, Juin, Septembre, Novembre. Février, qui fait le douzième mois, a 28 ou 29 jours.

Demande.

Combien y a-t-il de Semaines dans l'Année?

Réponse.

Il y a dans l'Année 52 Semaines, composées chacune de 7 jours: Dimanche, Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi.

Demande.

A quelle époque commence l'Année?

Réponse.

Le premier de Janvier, jours de la Circoncision.

Demande.

Quand finit-elle?

Réponse.

Le 31 Décembre.

Demande.

Combien y a-t-il de Saisons dans l'Année?

Réponse.

Quatre: le Printems, l'Eté, l'Automne et l'Hiver.

Demande.

Combien de mois a chaque Saison?

Réponse.

Trois mois. Les quatre Saisons forment les douze mois de l'Année.

Demande.

Dans quel mois commence le Printems, saison où les feuilles couvrent les arbres de la plus belle verdure?

Réponse.

Le Printems commence dans le mois de Mars.

Demande.

Dans quel mois commence l'Eté, saison où l'on éprouve les plus grandes chaleurs ?

Réponse.

L'Eté commence dans le mois de Juin.

Demande.

Dans quel mois commence l'Automne, saison où l'on cueille les fruits, et où l'on vendange ?

Réponse.

L'Automne commence dans le mois de Septembre.

Demande.

Dans quel mois commence l'Hiver, où la terre est couverte de neige et de glace ?

Réponse.

L'Hiver commence dans le mois de Décembre, le dernier de l'année ?

Demande.

Vous avez dit que la semaine a 7 jours; combien y a-t-il d'Heures dans un Jour ou une Journée ?

Réponse.

Il y a 24 Heures dans un jour.

Demande.

Comment divisez vous la journée ?

Réponse.

Le Jour se divise en quatre parties : le Matin, le Midi, le Soir, le Minuit. On compte deux fois 12 heures dans une journée : 12 depuis Midi jusqu'à Minuit, et 12 depuis Minuit jusqu'à Midi.

Demande.

Combien une Heure a-t-elle de Minutes ?

Réponse.

Une Heure a 60 Minutes.

Demande.

Combien la Minute a-t-elle de secondes ?

Réponse,

La Minute a 60 Secondes.

Disons à présent un mot sur la *Géographie*, qui est *la description de la Terre.*

Demande.

Cette Terre que nous habitons est ronde comme une boule ; nous marchons dessus comme une mouche sur une pomme. De quoi est elle composée ?

Réponse.

La Terre, qu'on appelle le Monde, est composée de Terre et d'Eau.

Demande.

En combien de parties divise-t-on le Monde ?

Réponse.

En quatre parties, qui sont l'Amérique, l'Europe, l'Asie et l'Afrique.

Demande.

Dans laquelle de ces parties est le Canada, que nous habitons ?

Réponse.

Dans l'Amérique.

Demande.

Quelle est la Capitale du Canada ?

Réponse.

C'est Québec.

,

e
r

le

e,

us